

## SOMMARIO

<i>Premessa</i> .....	5
CAPITOLO PRIMO	
<i>Sacro</i> .....	9
1. Troppi significati, 9 - 2. Dall'aggettivo al sostantivo: "il" sacro come mistero, 12 - 3. Divieto di controllo/1: il sacro come esperienza del centro, 15 - 4. Divieto di contatto/2: il santo, 22	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Totalmente altro</i> .....	27
CAPITOLO TERZO	
<i>Miracolo</i> .....	43
CAPITOLO QUARTO	
<i>Felix culpa</i> .....	59
1. Dalla liturgia alla filosofia, 59 - 2. Levinas e la <i>felix culpa</i> : il tempo è denaro?, 62 - 3. Il tempo come dispersione, 66 - 4. Il tempo come dispiegamento (continuità), 67 - 5. Il tempo come sovrapposizione di tempi (discontinuità), 71	
CAPITOLO QUINTO	
<i>Dialogo</i> .....	79
CAPITOLO SESTO	
<i>Vanità</i> .....	93
CAPITOLO SETTIMO	
<i>Sovrapposizione</i> .....	109
<i>Bibliografia</i> .....	121
<i>Indice dei nomi</i> .....	129