

# Sommario

I. <i>Biografia</i>	5
II. <i>Analisi delle opere</i>	11
1. Caratteri generali, 11 - 2. Dialoghi e altre opere perdute, 14 - 3. Opere di logica e dialettica, 18 - 4. Opere di fisica e di cosmologia, 43 - 5. Opere di psicologia e biologia, 57 - 6. Metafisica, 75 - 7. Opere di etica e politica, 94 - 8. <i>Retorica e Poetica</i> , 109	
III. <i>Concetti chiave</i>	117
IV. <i>Storia degli effetti</i>	127
1. L'antichità, 127 - 2. Il Medioevo, 130 - 3. L'età moderna, 136 - 4. L'età contemporanea, 140	
Bibliografia	145
Indice dei nomi	149