

## SOMMARIO

*Prefazione* di Giovanni Filoramo. . . . . 5

Philippe Borgeaud  
*La Madre degli dei*  
*Da Cibele alla Vergine Maria*

*Introduzione* . . . . . 11

### Capitolo primo

*Una Madre itinerante.* . . . . . 17

1. Un regno dimenticato, 17 - 2. La diffusione di un'immagine, 25 - 3. Una dea anonima, 27 - 4. All'ascolto delle origini, 29

### Capitolo secondo

*Sull'Agorà di Atene* . . . . . 33

1. Un santuario, 33 - 2. Un culto politico, 38 - 3. Una Demetra selvaggia?, 42 - 4. Il riconoscimento di una straniera, 49 - 5. La Madre degli dei è anche madre degli uomini, 54

### Capitolo terzo

*L'invezione di una mitologia* . . . . . 59

1. Attis ante litteram, 59 - 2. Un nuovo paradigma: il gallo, 64 - 3. Un Attis realistico, 69 - 4. Egesi mistiche, 70 - 5. Romanzo evermerista, 71 - 6. Il mito pessinuntiano, 76 - 7. Echi del II millennio, 80 - 8. Letture antiche, 84

### Capitolo quarto

*L'ingresso della Madre nella Repubblica romana.* . . . . 95

1. Oracolo sibillino e dibattiti senatori, 95 - 2. Il giovane e la matrona, 97 - 3. Un doppio rito, 101 - 4. Doppia dea, doppio linguaggio, 106 - 5. Metamorfosi del mito in storia, 111

### Capitolo quinto

*L'origine della Mater Magna* . . . . . 115

1. Il contesto storico, 115 - 2. Pessinunte e i Galati, 117 - 3.

Perché Pessinunte, 125 - 4. Galli e Galli, 127 - 5. I Galli e la Madre, 131 - Roma e Pessinunte, 137

### Capitolo sesto

<i>Attis in epoca imperiale</i> . . . . .	143
1. Trasformazioni della liturgia, 143 - 2. Letture cristiane, 148 - 3. Il corpo mutilato, 156 - 4. Il «figlio» e la madre, 158 - 5. Attis tra gli gnostici, 160 - 6. Da Arnobio a Giuliano, 167 - 7. Il taurobolo e i misteri di Deo, 170	

### Capitolo settimo

<i>Dalla Madre degli dei alla Madre di Dio</i> . . . . .	187
1. Le ultime processioni occidentali, 187 - 2. La Madre, Attis, il Cristo e Maria, 191 - 3. I pericoli della confusione, 197 - 4. Epilogo bizantino, 201	

Tavola delle abbreviazioni . . . . .	203
--------------------------------------	-----

Bibliografia . . . . .	205
------------------------	-----

Indice degli autori antichi . . . . .	221
---------------------------------------	-----

Indice dei nomi e dei temi . . . . .	225
--------------------------------------	-----

Indice degli autori moderni . . . . .	233
---------------------------------------	-----