

## SOMMARIO

<i>Introduzione</i> di Renato Pettoello . . . . .	5
<i>Avvertenza</i> . . . . .	19
<i>Nota editoriale</i> . . . . .	21

FRANZ BRENTANO  
*ELEMENTI DI ESTETICA*

### Sezione prima

*Definizione del concetto di estetica*  
*Le condizioni per il sorgere di opere d'arte*  
*Il genio*

I. <i>Scelta di questioni relative alla psicologia e all'estetica</i> . . . . .	27
II. <i>Il genio</i> . . . . .	99

### Sezione seconda

*Sul bello*  
*Rapporti di valore delle rappresentazioni*

I. <i>Sul concetto di bello</i> . . . . .	129
II. <i>Del bello</i> . . . . .	141
III. <i>Lettera a Christian von Ehrenfels sull'estetica</i> . . . . .	145
IV. <i>Sul rapporto di valore delle rappresentazioni</i> . . . . .	147
A. Ogni rappresentare è un bene, 147 - B. Leggi generali relative al valore delle rappresentazioni, 156	
V. <i>Il cattivo come oggetto di rappresentazione poetica</i> . . . . .	171

## Sezione terza

*Suddivisione e valutazione delle arti*

I. <i>Sulla classificazione delle arti</i> . . . . .	195
A. Classificazione dei sensi, 195 - B. Classificazione delle arti, 200	
II. <i>Sulla musica</i> . . . . .	209
A. Aforismi sulla musica, 209 - B. Sul piacere musicale, 214	
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	217