

## Sommario

- Cosa mai sarà il Mamma-che-caldo?* 7
- I. *Dove germoglierà il pensiero e si incontreranno Socrate, Santippe ed Echecrate, e dove il cielo stellato dell'Acropoli sarà testimone della nascita di mille parole e di altrettanti modi di dire.* 13
- II. *Dove il dialogo riguarderà il sapientissimo fanciullo e il limite, e dove le frontiere, grazie a Zeus, saranno elogiate.* 19
- III. *Dove, uniti per un pasto frugale, si affronta il tema del futuro e l'idea dell'ellenicòn ghénos turberà Santippe.* 33
- IV. *Dove si parlerà dell'amore e dove l'arte di condire il discorso non sarà solo un fortunato testo di un poeta facile all'illusione.* 41
- V. *Dove una terribile scoperta cambierà la rotta del racconto della vita dei filosofi d'Atene.* 57
- VI. *Dove s'incontrerà Leandro e dove Demétrios, l'arconte magistrato, si gioverà delle ingannevoli strade del diritto.* 73
- VII. *Di come si saprà che non sono solo canzonette, dove si testimonierà l'ira di Demétrios e si conoscerà Critobulo, che diverrà il protagonista delle indagini.* 89

- VIII. *Dove iniziano le indagini, e di come Socrate e Leandro potranno l'attenzione agli errori della percezione.* 103
- IX. *Di come iniziano i dubbi di Leandro e le indagini rischiano di perdersi nel labirinto delle false strade.* 115
- X. *Dove si conoscerà Ippocrate, il più famoso medico del mondo, e si discuterà dei rapporti tra il corpo e la mente, e di come la digestione di Critobulo verrà messa a dura prova.* 127
- XI. *Dove si ridiscuteranno i piani investigativi e dove Critobulo incontrerà Mirto, mentre Leandro sentirà confondersi la mente.* 143
- XII. *Quando Socrate si sveglia da un sogno e affronta la realtà, e di come Critobulo deciderà di fare a modo proprio.* 163
- XIII. *Dove si assiste alle angosce di Demétrios e dove al Karchínos si consumerà una cena degli imbrogli.* 189
- XIV. *Di quando Socrate sarà turbato da un arresto imprevisto.* 205
- XV. *Dove il viaggio a Sparta offrirà certezze all'indagine, e si incontreranno Peitbo, Antipatros e Zotikos. E di come Critobulo darà atto di conoscere i segreti dell'arte di Asclepio.* 215
- XVI. *Di come Socrate avrà in odio Santippe; di quando le regole del calcio inizieranno a essere disattese; dei vizî capitali e della speranza di chi pietre in faccia prenderà.* 241
- XVII. *Dove Socrate è preda del dubbio, mentre Critobulo trascorre giorni in serena compagnia.* 249
- XVIII. *Dove, cum gaudio magno, si conclude la storia, in un tribunale del popolo ateniese.* 271