

## SOMMARIO

INTRODUZIONE	
<i>Donne e potere</i> .....	5
ABBREVIAZIONI .....	9
CAPITOLO PRIMO	
<i>Le premesse</i> .....	11
1. Donne, profezia e politica nella prima età moderna, 11 - 2. Tra scrittura e autobiografia, 13 - 3. Legittimazione (o critica) del potere (politico), 17 - 4. La profezia delle donne come trasgressione, 20 - 5. La svolta del Settecento: la profezia nell'età dei Lumi, 23	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Le profetesse di Valentano</i> .....	39
1. «Un anno di scompigli e di sconvolgimenti»: la comunità in subbuglio, 39 - 2. I modelli di santità, 46 - 3. Il processo. L'inquisitore, la comunità, le false notizie, 47 - 4. Il complotto politico contro il papa, 55 - 5. I protagonisti del dramma, 64 - 6. L'ex gesuita, biografo di sante, 68 - 7. Il progetto agiografico: costruire le nuove sante, 71 - 8. Donne simulatrici e preti creduloni. Un rapporto simmetrico, 76 - 9. I disordini del monastero. La Madre priora e la monaca, 79 - 10. Due profetesse diverse, 83 - 11. I testimoni, 94 - 12. Screditare Bernardina, 98 - 13. I costituiti di Bernardina, 101 - 14. L'istituzionalizzazione della profezia, 110	
CAPITOLO TERZO	
<i>Dalla Rivoluzione francese all'Ottocento. Una nuova svolta</i> ..	121
1. Le profetesse della Rivoluzione, 121 - 2. Un femminismo teologico, 123 - 3. La svolta ottocentesca, 127 - 4. Una profezia della conservazione?, 135 - 5. Le nuove congregazioni religiose femminili: le Maestre Pie, 137	
<i>Bibliografia</i> .....	153
1. Fonti a stampa primarie, 153 - 2. Fonti secondarie, 154	
<i>Indice dei nomi</i> .....	165