

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	5
<i>Avvertenza</i>	17
<i>Prologo</i>	21
1. Pascal e la ritrattazione della filosofia, 21 - 2. La questione della felicità, 40 - 3. Una più ardua inclusione, 56	
CAPITOLO PRIMO	
<i>L'ente mosso e i suoi contrasti</i>	77
1. I fiumi di Babilonia, 77 - 2. Fermata, certezza, durata, 87 - 3. Educazione e conversione, 97 - 4. Godimento e timore, 107 - 5. Povertà, 117 - 6. La radice del movimento, 128	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Il desiderio e la risoluzione</i>	139
1. Debolezza, 139 - 2. "La vera caratteristica della potenza", 148 - 3. La macchina, 157 - 4. Evento e macchina, 169 - 5. La macchina-cuore, 182	
CAPITOLO TERZO	
<i>Il motore immobile mosso</i>	201
1. La confutazione dolce, 201 - 2. La conoscenza del cuore, 210 - 3. La ritrattazione dell'amabile, 228 - 4. La natura <i>si imita</i> , 245 - 5. Doppio imperativo, 258	
CAPITOLO QUARTO	
<i>La metafisica in fiamme</i>	271
1. L'altra scienza, 271 - 2. L'eros deposto, 281 - 3. Gradi della meraviglia, 293 - 4. Dischiusure, 307 - 5. <i>Angelus novus</i> , 314	