

SOMMARIO

<i>Premessa</i> di Silvano Zucal	5
--	---

Bernhard Casper
Il pensiero dialogico
Franz Rosenzweig, Ferdinand Ebner e Martin Buber

<i>Prefazione alla seconda edizione</i>	25
---	----

Parte prima
L'opera predialogica di Martin Buber

<i>Capitolo primo</i>	29
---------------------------------	----

1. Nota introduttiva sul senso e la possibilità del coinvolgimento nella ricerca dell'opera giovanile di Buber, 29 - 2. Il punto di partenza: vita e vita interiore [*Er-leben*], 32 - 3. Il punto di vista formale: realtà vera e realtà alienata, 37 - 4. La questione del compimento religioso come questione della realizzazione dell'unità, 42 - 5. L'estasi come atto che unifica la realtà, 43 - 6. Religiosità estatica, 50 - 7. L'interumano, 63 - 8. Il luogo storico dell'opera giovanile di Buber, 69

Parte seconda
Il pensiero dialogico

PRIMA SEZIONE

<i>Il nuovo pensiero di Franz Rosenzweig</i>	77
--	----

Osservazioni preliminari, 77 - 1. Ragioni e origini. Il filo conduttore: la questione della rivelazione, 78 - 2. Il senso dell'essere che l'impostazione di base della filosofia occidentale ha dimenticato, 86 - 3. Il significato di Kant per Rosenzweig e il punto di partenza della libertà come miracolo nel mondo fenomenico, 91 - 4. Una formulazione più affinata della domanda da compiersi alla luce della temporalità, 96 - 5. Il nulla di Dio,

del mondo e dell'uomo, 100 - 6. Il passaggio del pensiero alla dimensione della temporalità, 122 - 7. La fondazione della nuova concezione ontologica nella riflessione sulla storia e sul dialogo, 159 - 8. Primo excursus: Rosenzweig e Schelling, 174 - 9. Secondo excursus: Cohen e Rosenzweig, 186 - 10. Il rapporto religioso nel Nuovo Pensiero, 194

SECONDA SEZIONE

La pneumatologia di Ferdinand Ebner 215

1. Osservazioni preliminari di carattere storico e metodologico, 215 - 2. L'esperienza dell'esistere nell'esperienza del parlare, 217 - 3. I modi deficitarî dell'esistenza [*Dasein*], 234 - 4. La relazione con il mistero che fa essere nel rapporto del poter-parlare, 245 - 5. Unilateralità e tensioni dell'opera di Ebner, 271

TERZA SEZIONE

L'opera dialogica di Martin Buber 281

1. Osservazioni preliminari di carattere metodologico, 281 - 2. L'essenza della svolta dialogica nell'autocomprensione di Buber, 284 - 3. Le dimensioni della svolta buberiana, 288 - 4. Lo scopo del pensiero esistenziale di Buber: esistenza [*Dasein*] come partecipazione evenemenziale, 296 - Excursus: la dottrina buberiana della partecipazione e la dottrina medioevale della participatio, 299 - 5. La peculiarità dell'impostazione buberiana, 303 - 6. Il rapporto religioso alla luce della realtà dialogica, 310 - Excursus: religione e etica, 326 - Excursus: il punto di partenza speculativo per la discussione sulla differenza tra ebraismo e cristianesimo in Buber, 336

Risultati 349

1. La posizione storica del pensiero dialogico, 349 - 2. Il significato teologico e filosofico-religioso del pensiero dialogico, 360

Bibliografia e abbreviazioni 377

1. Opere di Rosenzweig, Ebner e Buber, 377 - 2. Altra letteratura utilizzata, 384

Indice dei nomi 401

Indice dei termini 405