

SOMMARIO

<i>Prefazione</i> di Renato Pettoello	
GOETHE SENZA FINE	5
<i>Avvertenza</i>	29
Ernst Cassirer	
<i>Il giovane Goethe</i>	
Introduzione	
GOETHE COME “LIBERATORE”	33
I. STRASBURGO E SESENHEIM	43
II. IL <i>GÖTZ VON BERLICHINGEN</i>	59
Goethe e Shakespeare, 78	
III. ANCORA SUL <i>GÖTZ VON BERLICHINGEN</i>	83
IV. <i>I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER</i>	91
V. ANCORA SUL <i>WERTHER</i>	107
VI. <i>L’URFAUST</i>	115
VII. ANCORA SULL’ <i>URFAUST</i>	131
VIII. LILI SCHÖNEMANN	141

IX. ANCORA SU LILI SCHÖNEMANN.	155
X. LA RELIGIONE DEL GIOVANE GOETHE	165
XI. SGUARDO RETROSPETTIVO E PROSPETTIVE FUTURE	191
XII. LEZIONE CONCLUSIVA.	207

Appendice

IL RITRATTO DI GOETHE DI THOMAS MANN	
<i>Uno studio su Lotte a Weimar</i>	223
I, 223 - II, 248 - III, 260	
<i>Indice dei nomi</i>	275