

## SOMMARIO

<i>Avvertenza</i> .....	5
-------------------------	---

### IL DILEMMA DI EUTIFRONE

#### *L'uomo, Dio, la morale*

<i>Introduzione</i> .....	11
---------------------------	----

#### CAPITOLO PRIMO

<i>La religione come problema filosofico. Analisi dell'Eutifrone di Platone</i> .....	29
---	----

1. L'arte di Dedalo, la corsa delle statue e i *logoi* in circolo, 29 - 2. La religione di Eutifrone tra arcaismo e ordine civico, 34 - 3. La filosofia e la decostruzione del mito, 40 - 4. Il «dilemma di Eutifrone» e la rivoluzione etico-religiosa socratica. Dal *pathos* all'*ousia*, 50 - 5. Questioni interpretative, 58 - 6. Fuori dal labirinto. L'eraclitismo religioso e le ali del "vero" Dedalo, 61 - 7. Il santo e il giusto. La religione di Eutifrone come mercimonio, 64 - 8. Lo svuotarsi dell'Olimpo e la caduta degli dèi della tradizione mitica, 69

#### CAPITOLO SECONDO

<i>Il «dilemma di Eutifrone» e la filosofia della religione. Dal dialogo platonico alla ripresa illuminista</i> .....	73
---	----

1. Gli Ateniesi a Delfi, 73 - 2. Dal tempio di Delfi al portico dell'Arconte re di Atene, 76 - 3. Impredicabile per sé, 79 - 4. L'alba greca della filosofia della religione,

82 - 5. Una comune smemoratezza, 85 - 6. Nuova universalità e relativizzazione del principio di autorità, 87 - 7. Albe moderne e risemantizzazioni, 91 - 8. Dalla dialettica di «*ousia-pathos*» a quella di «*religio-fides christiana*». Circoli viziosi antichi e moderni, 96 - 9. Un'analogia ancora da pensare: il «dilemma di Eutifrone» e l'«antitesi di Lessing», 101 - 10. Lettera e spirito. L'inveramento moderno del «dilemma di Eutifrone», 113 - 11. Dislocazioni e metamorfosi: da Atene a Siviglia, 118

#### CAPITOLO TERZO

*Il «dio» personale. Il «dilemma di Eutifrone» e la religiosità socratica* . . . . . 123

1. Il dio di Delfi e la filosofia, 123 - 2. Un altro pensiero. Il dono del dio alla città, 128 - 3. Il «dio personale» e l'interiorizzazione dell'oracolo di Delfi, 131 - 4. Una misura comune tra umano e divino, 135 - 5. «*Una specie di voce*». Un dio atopico e aporetico, 139 - 6. Il demonico come limite e «superiore indigenza», 144

#### CAPITOLO QUARTO

*La scrittura come pharmakon nel Fedro platonico* . . . . . 151

1. Il *locus amoenus* e la terribilità del *pharmakon*, 151 - 2. Il dono avvelenato della scrittura, 153 - 3. L'eccedenza della memoria e il mistero dell'apprendimento, 157 - 4. Scrivere nell'anima e scrivere «sull'acqua nera». La feconda seminazione dei *logoi* e l'incontro con il proprio demone, 159 - 5. La parola filosofica come traccia e memoria di un'origine perduta, 161 - 6. Il «gioco» del testo scritto. Dalla critica all'erotica della scrittura, 165

#### CONCLUSIONE

*Riflessioni sull'attualità del «dilemma di Eutifrone»* . . . . . 169

1. Sosta a Edimburgo, 169 - 2. Uno spasmo del pensiero, 174 - 3. Dal politeismo all'universale plurale, 175

- 4. Volontarismo e nichilismo, 177 - 5. Primato della coscienza e principio della libertà nel dominio etico e religioso, 182

*Indice dei nomi* ..... 191