

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	5
-------------------------------	---

Prologo

<i>Discorde armonia.</i>	
<i>Il dono di Iride e l'arcobaleno delle religioni</i>	19

Parte prima

Nello specchio dei dialoghi interreligiosi immaginari

I. <i>IL DE PACE FIDEI</i> DI CUSANO	33
1. Sulla soglia del moderno. Le suppliche degli angeli e il concilio in cielo, 33 - 2. Un'ermeneutica dell'apofatico. Il Verbo, «rosa del Nulla», 38 - 3. Oltre il muro del paradiso, 44 - 4. Sisimi concettuali, 47 - 5. Verso una nuova topografia inter-religiosa, 51	
II. <i>IL COLLOQUIUM HEPTAPLOMERES</i> DI BODIN.	55
1. La pantoteca di Coroneo, 55 - 2. Religione naturale e polifonia delle fedi, 61 - 3. Armonia musicale e pluriprospektivismo religioso, 65 - 4. Tra Toralba e Salomone, 67 - 5. Un libro anti-cristiano, 71	
III. <i>NATHAN IL SAGGIO</i> DI LESSING	73
1. «Introite, nam et heic dii sunt». Un angelo a Gerusalemme, 73 - 2. Il corpo e la traccia, 78 - 3. Religione e umanità, 80 - 4. Alla corte del Saladino. La parabola dei tre anelli, 84 - 5. Le verità sospese, 89 - 6. In principio era il Due, 94 - 7. «Veritas sive varietas», 96	

Parte seconda
Il lucore del nero
Verso un universale religioso delle differenze

1. Lo «specchio in negativo», 101 - 2. «Dia-». *Topos atopus*, 110 - 3. *Logos*. Universale lacunare, kenotico e plurale, 120 - 4. Universale monadologico, 131 - 5. Etica della prospettiva. La monade di Leibniz e i monaci di Cusano, 137 - 6. L'esperienza tra inversione, provenienza e inclusione, 147 - 7. «Ogni religione è l'unica vera». Inclusivismo plurale e pluriprospectico, 150 - 8. Ospitalità come ricettività creatrice, 156 - 9. In fondo al pozzo. La botola e l'Ingovernabile plurale, 158