

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	5
SABINO CHIALÀ	
<i>I. Frammenti di precarietà nei versi di Qohelet</i>	9
1. Il pungolo del sapiente, 10 - 2. Interprete delle parole dell'umanità, 13 - 3. Le due chiavi di accesso (1,2-3), 20 - 4. La misura dei tempi (3,1-15), 27 - 5. Godi tenendo conto del tempo! (11,7-12,8), 31	
EMANUELE BORSOTTI	
<i>II. Architetture del corpo</i>	43
1. Nel tempio del corpo, 43 - 2. Un castello in rovina, 50	
SABINO CHIALÀ	
<i>III. Il Cantico dei cantici, una lettura "dialogica"</i>	75
1. Il re poeta e amante, 77 - 2. Lettere antiche e moderne, 80 - 3. Una via intermedia: il modello dialogico, 84 - 4. Tra ricerca mai finita e stupore nell'incontro (7,1-11), 90	
EMANUELE BORSOTTI	
<i>IV. Il paesaggio del corpo</i>	101
1. Il corpo come geografia dell'amore, 106 - 2. La simbolica del corpo, 126	
<i>Conclusione</i>	135
<i>Indice dei passi biblici</i>	139