

## SOMMARIO

<i>Introduzione</i> di Claudio Ciancio .....	5
--	---

### Parte prima

#### *Ripensare l'unità di bellezza e verità*

Claudio Ciancio, <i>Convergenza e separazione di bellezza e verità</i> .....	17
Virgilio Melchiorre, <i>Persona e vita morale. La "differenza etica"</i> .....	37
Jean-Luc Marion, <i>Le phénomène de beauté</i> .....	53
Giorgio Bonaccorso, <i>Bellezza e rivelazione</i> .....	69
Costantino Esposito, <i>La bellezza come esperienza del vero. Percezione, pensiero, visione pittorica</i> .....	81

### Parte seconda

#### *Questioni teoriche*

Calogero Caltagirone, <i>Per una "poietica" della verità e per una "pratica" della bellezza</i> .....	99
Mario Pangallo, <i>La bellezza trascendentale "sintesi" di bontà e verità</i> .....	107
Angelo Marchesi, <i>Bellezza e verità. Un rapporto da ricostruire</i> .....	113
Mario G. Lombardo, <i>Il coinvolgimento di bellezza, verità e bontà nel medioevo e nell'epoca della secolarizzazione. Un confronto</i> .....	117
Viviana De Marco, <i>Verdankende Schönheit. Alcune riflessioni sulla bellezza donata tra metafisica ed estetica</i> .....	127
Francesco Paolo Ciglia, <i>Bellezza, parusia del mistero</i> .....	137
Vittorio Possenti, <i>Arte e poesia sono epifaniche. Bello estetico e bello trascendentale</i> .....	147

Santino Cavaciuti, <i>Il rapporto "Bellezza e Verità" viste dall'interno del rapporto "Bellezza e Amore"</i> .....	159
Rosanna Finamore, <i>Tra coscienza filosofica e coscienza estetica. Alcune questioni inerenti al bello e all'arte</i> .....	165
Alessandra Cislighi, <i>Con grazia. L'intreccio di bellezza e verità</i> .....	175
Parte terza	
<i>Figure</i>	
Rosaria Caldarone, <i>Il largo mare del bello (Platone, Simposio 209 d 4)</i> ....	185
Arianna Fermani, <i>"Brividi di bellezza" e desiderio di verità nel Fedro di Platone</i> .....	195
Graziano Lingua, <i>La bellezza invisibile dell'immagine. Estetica e verità nel dibattito greco-bizantino sull'icona</i> .....	205
Marcella Serafini, <i>Riscoprire la bellezza come percorso di verità e umanizzazione. Alcune intuizioni della "Scuola francescana"</i> .....	215
Luca Ghisleri, <i>Bellezza e verità nel pensiero di K.W.F. Solger</i> .....	225
Markus Krienke, <i>Bellezza e verità tra arte e storia. Rosmini e Schelling su una possibile teodicea estetica</i> .....	235
Michele Indelicato, <i>Bellezza e verità in Antonio Rosmini</i> .....	245
Silvio Morigi, <i>«Pensiero figurativo» e «immaginazione penetrativa». Due estetiche nel neo-idealismo britannico: R.G. Collingwood e B. Bosanquet</i> ...	253
Flavia Silli, <i>Il vinculum immaginistico tra ontologia, gnoseologia ed estetica in Luigi Stefanini</i> .....	263
Claudia Caneva, <i>L'attualità esistenziale di una indagine sull'essenza della bellezza. Una riflessione sull'estetica di Dietrich von Hildebrand</i> .....	273
Simona Langella, <i>Bellezza e mistica in Simone Weil</i> .....	281
Giovanni Giordano, <i>La percezione estetica all'esordio della fenomenologia husserliana</i> .....	291
Ezio Gamba, <i>Bellezza artistica e verità ultima, o prima. La vita come contenuto dell'arte nel pensiero di Michel Henry</i> .....	299

SOMMARIO	333
Daniela Verducci, <i>Verità e bellezza in chiave onto-poietica. Il trascendentalismo rovesciato di A. T. Tymieniecka</i> .....	307
Mahougnon Sinsin, <i>Arte africana: verità e orizzonti di senso. Una lettura filosofica</i> .....	317
<i>Indice dei nomi</i> .....	325



Collana Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate

1. F. Totaro (ed.), *Legge naturale e diritti umani*
2. I. Poma (ed.), *I fondamenti dell'etica*
3. C. Ciancio (ed.), *Bellezza e verità*

