

Sommario

Gian Enrico Manzoni	
<i>L'Ortensio. Un protrettico filosofico</i>	5
I frammenti e l'edizione	11
Cenni relativi alle fonti maggiori dei frammenti	15
Testimonianze antiche sull'opera	19
Il dialogo e i suoi interlocutori	
L'ambientazione	23
Cicerone	
<i>Ortensio</i>	
L'incontro di quattro amici (1-7)	31
Inizio del dialogo	
La comparazione delle diverse arti (8-23)	35
Attacco di Ortensio alla dialettica (24-34)	43
Nuovo attacco di Ortensio ai filosofi (34a-53a)	49

Replica di Cicerone all'attacco di Ortensio (54-56)	69
Il protrettico Cicerone elogia la filosofia, partendo dalla definizione di vari tipi di felicità (57-62)	71
<i>Pars destruens</i> Critica di Cicerone agli errori degli avversari (63-87)	83
<i>Pars construens</i> Solo pochi uomini possono accedere alla filosofia (88-94)	101
<i>Pars construens</i> La filosofia si sostanzia delle quattro virtù necessarie per raggiungere la felicità (95-105)	109
L'aspirazione alla saggezza si manifesta come tensione per la verità, la quale porta felicità al saggio (106-110)	119
Conclusione del protrettico La filosofia è il più grande dono concesso dagli dèi agli uomini (111-115)	127
Frammenti di incerta collocazione	135