SOMMARIO

Introduzione..... 5

CAPITOLO PRIMO

Il realismo ingenuo e l'intrascendibilità dell'esperienza 9

1. Il realismo ingenuo e il divenire enigmatico della realtà, 9 - 2. L'enigma della realtà nella tradizione moderna, 11 - 3. Il naturalismo sfrenato, 14 - 4. Esperienza e immagine scientifica del mondo, 15 - 5. Esperienza e cose in sé, 18 - 6. Ciò che esiste deve, in linea di principio, poter essere esperito, 21 - 7. Rappresentazionalismo e realismo adattivo, 22 - 8. Esperienza e cervello: un'asimmetria epistemica, 25 - 9. Esperienza e cervello: un'autonomia strutturale, 27 - 10. L'origine dell'enigma: l'introduzione, 32 - 11. Dall'autonomia all'intrascendibilità dell'esperienza, 37

CAPITOLO SECONDO

Autonomia e stratificazione dell'esperienza: percezione e comprensione 45

1. Un orizzonte di problemi: teorie costruttiviste e dissoluzione dell'esperienza, 45 - 2. Segno e realtà: il taglio del reale e l'esperienza, 47 - 3. Il reale come messa in forma soggettiva: il neokantismo, 50 - 4. L'autonomia dell'esperienza e le sue forme di autorganizzazione, 53 - 5. Che cosa è dato: manifestazioni e cose che si manifestano, 55 - 6. Il realismo del senso comune come realismo ingenuo, 58 - 7. Realtà e illusione si vengono a distinguere all'interno dell'esperienza, 62 - 8. Dal percepito al senso: la comprensione, 64 - 9. L'articolazione del mondo, 66 - 10. Orizzonte di senso e pratiche nello schiudersi della realtà, 69

CAPITOLO TERZO

Scienza ed esperienza: il realismo razionale 73

1. Differenti tipi di leggi scientifiche e realtà, 73 - 2. Un orizzonte di problemi, 78 - 3. Il fenomeno razionale, 83 - 4. La corrispondenza tra strutture percepite e concetti scientifici: l'ontologia della natura, 88 - 5. L'esperienza della natura, 91 - 6. I processi di idealizzazione e i passaggi al limite, 95 -

7. La centralità della geometria nella costruzione della realtà della fisica e il suo significato, 97 - 8. Naturalismo obiettivistico, strumentalismo e razionalismo fenomenologico, 101

CAPITOLO QUARTO

<i>La realtà sociale e culturale</i>	107
1. Dal significato al senso, 107 - 2. Il senso esiste in un sistema di rimandi, 109 - 3. Comprendere il senso significa afferrare una possibilità d'azione, 110 - 4. Un mondo è una struttura articolata conformemente a un sistema di regole, 113 - 5. Il possibile nel reale, 115 - 6. L'oggettività del senso, 116 - 7. Dalla nozione di mondo alla nozione di cultura, 118 - 8. Le menti e il flusso culturale, 119 - 9. Apertura di senso e gerarchia di valori: le radici antepredicative della normatività, 122 - 10. Compossibilità di senso e compossibilità di valore, 123 - 11. L'ambiguità del termine "interpretazione" e l'esplicitazione intenzionale come metodo delle scienze umane, 126 - 12. Connessione strutturale ed atti soggettivi, 130 - 13. La cultura come anticipazione di senso, 133 - 14. <i>Ouverture</i> , 134	
<i>Bibliografia</i>	135
<i>Indice dei nomi</i>	145