

Sommario

I. <i>Biografia</i>	5
1. I primi anni, 5 - 2. Il cammino della fenomenologia, 7 - 3. Il coinvolgimento col nazismo, 9 - 4. I "Taccuini neri", 10 - 5. La svolta, 14	
Sigle	15
II. <i>Analisi delle opere</i>	17
1. <i>La dottrina del giudizio nello psicologismo</i> (1914), 17 - 2. <i>La dottrina delle categorie e del significato in Duns Scoto</i> (1916), 21 - 3. <i>Per la determinazione della filosofia</i> (1919), 25 - 4. <i>I problemi fondamentali della fenomenologia</i> (1919-1920), 30 - 5. <i>Fenomenologia della vita religiosa</i> (1920-1921), 37 - 6. Interpretazioni fenomenologiche di Aristotele (1921-1922), 46 - 7. <i>Prolegomeni alla storia del concetto di tempo</i> (1925), 51 - 8. <i>Essere e tempo</i> (1927), 58 - 9. <i>Fenomenologia e teologia</i> (1927), 80 - 10. <i>Che cos'è metafisica?</i> (1929), 82 - 11. La svolta [<i>die Kehre</i>], 84 - 12. <i>Concetti fondamentali della metafisica</i> (1929-1930), 87 - 13. <i>Introduzione alla metafisica</i> (1935), 93 - 14. <i>L'origine dell'opera d'arte</i> (1935), 96 - 15. <i>Contributi alla filosofia (Dall'evento)</i> (1936-1938), 101 - 16. <i>Nietzsche</i> (1936-1946), 105 - 17. <i>Lettera sull'umanesimo</i> (1946), 110 - 18. <i>Perché i poeti?</i> (1946), 114 - 19. <i>La poesia di Hölderlin</i> (1940-1960), 117 - 20. <i>La questione della tecnica</i> (1953), 120 - 21. <i>Identità e differenza</i> (1957), 123 - 22. <i>In cammino verso il linguaggio</i> (1959), 127	

Sommario

III. <i>Categorie chiave del pensatore</i>	137
IV. <i>Storia della ricezione</i>	145
1. Le correnti che prendono spunto da Heidegger, 146 - 2. Le critiche a Heidegger, 152 - 3. Problemi di esegesi dei testi heideggeriani, 158	
Bibliografia	173
Indice dei nomi	187