

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	5
<i>Avvertenza</i>	9
CAPITOLO PRIMO	
<i>La pienezza scultorea dell'intuizione intellettuale. Cusano e l'utopia del sapere a trecentosessanta gradi</i>	13
CAPITOLO SECONDO	
<i>Allo specchio dell'immagine. Cusano, Jan van Eyck e Giorgione</i> ..	21
CAPITOLO TERZO	
<i>Il segreto dell' "imago viva". La stella prospettica di Leonardo da Vinci</i>	33
CAPITOLO QUARTO	
<i>Congetture di pietra. Michelangelo e la filosofia del tentativo</i>	39
CAPITOLO QUINTO	
<i>Dalla Venere botticelliana "a tutto tondo" alle scoperte geografiche del Nuovo Mondo. Cusano, Toscanelli e Colombo</i>	51
<i>Conclusioni</i>	65
<i>Apparato iconografico</i>	71
<i>Didascalie</i>	87
<i>Indice dei nomi</i>	89
<i>Indice dei concetti</i>	95