

SOMMARIO

INTRODUZIONE

L'idealismo assoluto della fungibilità virtuale delle tecnologie 5

CAPITOLO PRIMO

Formatività e residualità 15

1. La forma e il suo resto, 15 - 2. Il resto privo di forma: il caso "spazzatura", 20 - 3. L'enigma del *re*-sultato, 23 - 4. 2020: Odissea nello scarto, 27 - 5. Il peccato ecologico, 35

CAPITOLO SECONDO

Le avventure del residuale 41

1. La posta in gioco: spazzatura, inconscio, disordine, rimozione, 41 - 2. Spazzatura e male metafisico, 48 - 3. La temporalità dello scarto/rifiuto, 55 - 4. Il caso Philip K. Dick: metafisica dell'obsolescenza programmata, 62

CAPITOLO TERZO

Lo scarto perturbante 75

1. Il rimando come essenza dello strumento tecnologico, 75 - 2. Heidegger: essere e resto, 79 - 3. La natura celata e la melancolia dell'indisponibilità strumentale, 83 - 4. Wall-E e Leonardo da Vinci: il diluvio dei beni materiali, 88

CAPITOLO QUARTO

L'azione e il suo resto 97

1. *Proiectus-reiectus*, 97 - 2. Michelangelo e la teoria della forma, 105 - 3. Pensieri di pietra: il limite della creatività artistica, 111 - 4. Del pentimento strategico, 119 - 5. L'etica del pipistrello, 126

CAPITOLO QUINTO

L'utopia dei resti 135

1. Il resto e l'inadempito: la reinvenzione benjaminiana dell'utopia, 135 - 2. Le nuove tecnologie *fatiscanti*, 139 - 3. La strada verso l'apocalisse: un'ultima chance di conversione ecologica, 146 - 4. Il collezionista o il messia delle cose rotte, 153 - 5. Invertire la rotta: dalle soluzioni utopiche al «nuovo umanesimo» redentore, 162

192

Sommario

CONCLUSIONI

La prassi del restauro e i suoi limiti

171

INDICE DEI NOMI

181

INDICE DEI CONCETTI

187