Sommario

Introduzione	5
Capitolo primo	
Il cammino verso l'inclusione	7
1. Il valore dell'esperienza educativa scolastica, 8 - 2. La presenza della pedisabilità, 10 - 3. Il cammino verso l'inclusione, 13 - 4. La gestione ce dell'inclusione, 16 - 5. Gestire bene la classe per includere tutti, 18	
Capitolo secondo	
La gestione della classe	25
1. Jacob Kounin, 27 - 2. Rudolf Dreikurs, 35 - 3. William Glasser, 4 Canter, 51 - 5. Fredric Jones, 59 - 6. Alfie Kohn, 68 - 7. Robert J. Marza Nicholas J. Long, 87 - 9. Jere Brophy, 95	
Capitolo terzo	
Le neuroscienze e le implicazioni nella gestione della classe	101
1. Conoscenze sul funzionamento cerebrale, 102 - 2. Risultati scienti dute formative, 108 - 3. Le tesi di Robert Sylwester sulle basi biolog gestione della classe, 113 - 4. Il Layered curriculum, 119 - 5. Incres partecipazione, 126	giche nella

1. Il ruolo dell'insegnante nella gestione della classe, 130 - 2. Promuovere per prevenire, 156 - 3. Impostazione didattica affascinante, 160 - 4. La grande impor-

129

Capitolo quarto

Orientamenti pedagogici per la gestione della classe

Sommario

tanza del contesto: l'aula e le sue co-	omponenti, 162 -	- 5. Semplicità e	condivisione
delle regole, 175	-	•	

\sim		1		
(a	pito	$l \cap c$	11111	1to
$\circ a$	pito	10 0	լաու	110

I a	gestione	dalla	alacca	A 011	Pinal	la coi casa
La	gestione	aeua	ciasse	per	i inci	usione

181

1. La conduzione inclusiva dell'apprendimento, 181 - 2. I bisogni degli allievi, 185 - 3. I prerequisiti per l'inclusione in classe, 191 - 4. Adattamenti, 200 - 5. Strategie da insegnare, 203

Capitolo sesto

Bisogni educativi speciali e gestione della classe

217

1. L'allievo con disabilità intellettiva, 218 - 2. L'allievo con disabilità intellettiva lieve, 223 - 3. L'allievo con ADHD (disturbo da deficit di attenzione/iperattività), 227 - 4. L'allievo con distrofia muscolare, 233 - 5. L'allievo con disabilità grave, 239 - 6. L'allievo con disabilità visiva, 245 - 7. L'allievo con disabilità uditiva, 247

Conclusioni

251

Bibliografia

257