

SOMMARIO

Premessa	
<i>Donne e modernismo</i>	5
1. <i>Le linee portanti di uno studio</i>	9
1.1. Il problema, 9 - 1.2. I luoghi collettivi, 21 - 1.3. Dialettiche su più fronti, 34	
2. <i>Cattolicesimo liberale, modernismo, misticismo</i>	41
2.1. Continuità e contiguità, 41 - 2.2. Una santità post-nietzschiana, 49 - 2.3. La trasvalutazione spirituale della famiglia, 60	
3. <i>Il caso Deledda: un modernismo "modernista"?</i>	71
3.1. Una scrittrice originale, 71 - 3.2. La collaborazione alla «Rassegna Nazionale» e gli sviluppi successivi, 80 - 3.3. Un modernismo complesso, 95	
4. <i>I principali ambiti del modernismo femminile</i>	109
4.1. Cinque contesti d'impegno, le reti relazionali e Antonietta Giacomelli, 109 - 4.2. Rete di reti: l'attivismo etico, 120 - 4.3. Rete di reti: l'attivismo pedagogico, 131	
5. <i>Maria Montessori e il vitalismo dell'amore</i>	139
5.1. Un vitalismo immanente, 139 - 5.2. Pedagogia della libertà e educazione emancipatrice, 142 - 5.3. Uno svolgersi ascensionale nutrito dall'amore, 147	

6. <i>Un altro modernismo educatore:</i> <i>Angela Petracchi Manfroni</i>	155
6.1. Un'educatrice della nuova Italia, 155 - 6.2. Fröbel e Rosmini, 162 - 6.3. Froebelismo e modernismo, 167	
7. <i>Rinnovare gli indirizzi pedagogici</i>	171
7.1. Carità intellettuale e educazione popolare, 171 - 7.2. Cambiare l'educazione religiosa, 177 - 7.3. Formare le coscienze per la Vita, 184	
8. <i>Una teologia nuova: al femminile</i>	199
8.1. La Riforma di un «precursore», 199 - 8.2. Risveglio nello Spirito, 207 - 8.3. <i>Théologie nouvelle</i> , 217	
Conclusioni	
<i>Modernismo, Modernismi multipli, Inter/modernismo</i>	231
Indice dei nomi	241