

SOMMARIO

DOMENICO BOSCO

<i>Mistica e modernità. In cammino con Michel de Certeau</i>	5
1. <i>L'humus</i> contemporaneo, 5 - 2. Lo sguardo dello storico, 17 - 3. L'apertura di una discorsività, 30	

Michel de Certeau
Sulla mistica

I. <i>Mistica</i>	49
1. Lo statuto moderno della mistica, 51 - 2. L'esperienza mistica, 56 - 3. La mistica e le religioni, 66 - Bibliografia, 69	
II. « <i>Mistico</i> » nel XVII secolo. <i>Il problema del linguaggio mistico</i>	71
Il muoversi del linguaggio, 71 - La nascita di un sapere, 78 - Una sonorità peculiare, 94	
III. <i>L'esperienza spirituale</i>	99
La «mistica»: il Dio nascosto, 99 - Il lavoro del desiderio, 100 - Un luogo: l'evento, 101 - Un itinerario: la storia, 102 - Dio «più grande», 104 - La vita comune: la presenza dell'altro, 105 - La pace cristiana, 107	
IV. <i>Gesuiti</i>	109
[III.] La riforma dell'interno al tempo di Acquaviva, 109 - [IV.] Il XVII secolo francese, 122	
V. <i>L'enunciazione mistica</i>	155
Un luogo detto, 155 - Un sito: la tradizione umiliata, 160 - Il discorso dell'enunciazione, 165 - Un contratto («volò»), un soggetto («io»), una figura (l'isola), 171 - L'inizio o la poesia, 179	
VI. <i>Estasi bianca</i>	185

VII. <i>Mistica e psicanalisi</i>	189
Perché una «favola»? , 189 - La differenza sessuale e l'incesto, 190 - La mistica di Lacan, 191 - Una poetica dell'etica, 192	
VIII. <i>Storicità mistiche</i>	195
I. Una documentazione sociale, 198 - II. Il non-luogo della filosofia, 204 - III. Oggetti scientifici instabili, 210 - Operazioni mistiche, 220	

Appendici

<i>Nota ai testi</i>	225
<i>Biografia</i>	227
<i>Bibliografia</i>	231
1. Opere di Michel de Certeau, 231 - 2. Opere su Michel de Certeau, 232 - 3. La biblioteca (mistica) di Michel de Certeau: alcuni testi; A (antichi), 236 - B (moderni), 240	
<i>Profili</i>	245
<i>Indice dei nomi</i>	259