

# Sommario

<i>Premessa</i> , di Elena Mazzola	5
<i>Introduzione</i> , di Tat'jana Kasatkina	7

Fëdor M. Dostoevskij

<i>Scritti dal sottosuolo</i>	21
I. Il sottosuolo	21
II. A proposito della neve bagnata	67
<i>Maša è distesa sul tavolo</i>	169
<i>Socialismo e cristianesimo</i>	175

Tat'jana Kasatkina

*Gli Scritti dal sottosuolo come testo cristiano*

Il metodo di lettura da soggetto a soggetto	181
---	-----

## Sommario

Spunti di dialogo (I)	205
Sunto del primo seminario	214
Gli <i>Scritti del sottosuolo</i> : la struttura compositiva	223
Sunto del secondo seminario	245
Maša è distesa sul tavolo	259
Spunti di dialogo (II)	273
Sunto del terzo seminario	282
Il palazzo di cristallo, il caseggiato e il formicaio	297
Un paradossista	311
Conclusione	330