

Sommario

Introduzione	
<i>Unboxing Capitale algoritmico</i>	5
Dietro le quinte della introduzione, 15	
Capitolo 1	
<i>Le molte vite dei Google Glass</i>	
<i>Una introduzione ai dispositivi postmediali</i>	17
Lanci e rilanci, 17 - Apparecchi, assemblaggi, apparati, 23 - Ecologie, economie, politiche, 31 - Archeologie, 39 - Che cosa ho detto in questo capitolo, 47 - Dietro le quinte del capitolo 1, 48	
Capitolo 2	
<i>Le camere a campi di luce</i>	
<i>L'estrazione del visibile</i>	53
Lytro Illum, 53 - Campi luminosi e funzioni plenottiche, 57 - Camere multilente, 61 - L'estrazione del visibile, 67 - Ologrammi a tempo, 71 - Che cosa ho detto in questo capitolo, 78 - Dietro le quinte del capitolo 2, 78	
Capitolo 3	
<i>I sistemi di visione implementata</i>	
<i>L'appropriazione dello spettro</i>	83
Preparazione, 83 - Sguardi nel buio, 84 - Le partizioni del sensibile, 92 - Osservatori responsabili, 96 - Consapevolezza situazionale, 106 - Che cosa ho detto in questo capitolo, 118 - Dietro le quinte del capitolo 3, 119	

Sommario

Capitolo 4

Le costellazioni della realtà estesa

I modi di presenza delle immagini 127

La mattina che sconfigghemmo l'Impero, 127 - Le forme della esibizione, 130 - Le forme della interazione, 137 - Superfici interattive, 141 - Realtà virtuali, 146 - Lo spettatore estratto, 153 - Quattro esperienze, 156 - Il farsi mondo delle immagini, 162 - Che cosa ho detto in questo capitolo, 167 - Dietro le quinte del capitolo 4, 168

Capitolo 5

Reti Generative Avversarie

Quando le macchine imparano a produrre immagini 175

Umwelt (ingresso), 175 - Navigatori e timonieri, 177 - La percezione automatizzata, 184 - Economie, 192 - Creatività artificiale, 198 - *Umwelt* (uscita), 207 - Che cosa ho detto in questo capitolo, 213 - Dietro le quinte del capitolo 5, 214

Capitolo 6

Fotomicrografie

Gli algoritmi e la nuova economia politica della luce 223

Arte e illusione, 223 - Osservare il nemico, 225 - L'economia plurale, 240 - Ecologia, economia, comunità, 249 - L'economia politica della luce, 259 - Modernità luminose, 262 - L'avvento delle tecno-immagini, 266 - Algoritmi, 273 - Dagli algoritmi agli apparati, 283 - Il capitale algoritmico, 288 - Dietro le quinte del capitolo 6, 296

Fonti 315

Indice dei nomi 317

Indice dei concetti principali 327