

SOMMARIO

Prefazione alla nuova edizione	5
Introduzione	7
§ 1. La filosofia non è finita	9
§ 2. <i>Lux</i> e <i>luminarium</i> . Decostruire un metaforema assoluto	13
§ 3. La strana natura della parola <i>Lichtung</i>	17
§ 4. <i>Claros del bosque?</i> Un luogo poetico	19
§ 5. Esperire il luco	22
§ 6. Pensare l'essere, scrutare mondi	25
Parte prima. Essere	29
§ 7. La copula nelle proposizioni speculative hegeliane	31
§ 8. Assoluto – è – essere	34
§ 9. Parusie “metafisiche” secondo Heidegger, o essere = presentiare	36
§ 10. Questioni relative alla sintassi primaria	40
§ 11. Derrida, laddove la traccia inizia a tracciarsi	42
§ 12. Intuizione aristotelica della strutturalità dello $\tilde{\eta}$	46
§ 13. <i>L'Als-Struktur</i> nella riflessione heideggeriana	49
§ 14. Senso e struttura, prima e dopo la <i>Kehre</i>	52
§ 15. Non altro che inquanto trascendentale	58
Parte seconda. Analogia	65
§ 16. L'enunciato e altre definizioni	67
§ 17. I due elementi correlati della sintassi enunciativa	73
§ 18. Per una logica unitaria della copula	77
§ 19. Uguaglianza e identità (e somiglianza)	82
§ 20. La questione proporzionale	88
§ 21. Il medio analogico, il più bello dei legami	91
§ 22. Irriducibilità dell' <i>ἀναλογία</i>	95
§ 23. ... <i>sed magis amica analogia</i>	100
§ 24. Accomunare differendo, il senso principale di inquanto	103
§ 25. La copula e la direzione identitaria del senso di inquanto	107
§ 26. L'analogo, all'improvviso	113

Aggiunte alla nuova edizione (2024)	115
§ 27. Amalgami, analogie materiali e proiezioni mentali	117
§ 28. <i>L'appeal</i> semiosintattico dell'eleganza proporzionale	122
§ 29. Traduco, dunque è	126
§ 30. Dallo strano inquanto, cicli e innesti paradossali	131
Letteratura citata	141
Indice dei nomi	153
Indice dei concetti	157