

## SOMMARIO

INTRODUZIONE	
<i>L'etica del gender e il mito dell'invulnerabilità</i> .....	7
CAPITOLO PRIMO	
<i>Il gender è morto, lunga vita al gender</i> .....	11
1. Gender, una questione chiusa?, 11 - 2. Gender, una rivoluzione?, 18 - 3. Tutti pazzi per il gender?, 22 - 4. Gender, un concetto essenzialmente contestato?, 23 - 5. Il gender è utile soltanto come domanda, 29	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Alla ricerca di un'etica del gender</i> .....	33
1. Tante possibili letture, 33 - 2. L'etica femminista, 34 - 3. Un'etica del gender, 49	
CAPITOLO TERZO	
<i>Corpi invisibili I. La violenza di genere: un crimine contro l'umanità</i> .....	53
1. Vuoi un uomo o un verme?, 53 - 2. La psicologia evoluzionistica e la presunta normalità della violenza sessuale, 54 - 3. La vulnerabilità umana come arma contro la banalità, 58 - 4. Raccontare per sopravvivere, 62 - 5. I non-umani devono riconquistare la scena, 65	
CAPITOLO QUARTO	
<i>Corpi invisibili II. Le esperienze vissute dai giovani adulti in- tersessuali</i> .....	71
1. Introduzione: storie mancanti, 71 - 2. L'intersessualità e la violenza normativa, 73 - 3. Un cambiamento di paradigma, 75 - 4. Sfide concet- tuali, 77 - 5. I <i>disability studies</i> e l'intersessualità: <i>a common ground?</i> , 78 - 6. La materialità del corpo, 80 - 7. Le esperienze di giovani interses- suali: storie mancanti, 81	
CAPITOLO QUINTO	
<i>Corpi spettrali I. La disabilità al cinema e l'immaginazione morale</i> .....	85

1. Cinema, bioetica e disabilità: un rapporto amore-odio, 85 - 2. Che cosa può fare un corpo?, 88 - 3. L'immaginazione morale al cinema, 89 - 4. Il cinema e la disabilità: una relazione ambigua, 93 - 5. La disabilità nel cinema contemporaneo: dall'isolamento all'inclusione?, 95 - 6. Il potere della risignificazione, 98

CAPITOLO SESTO

*Corpi spettrali II. Morire nel XXI secolo: una morte disincarnata..* 101

1. La morte: dall'innominabile all'onnipresente?, 101 - 2. Morire nel XXI secolo: la bella morte vs il buon morire, 104 - 3. Il buon morire e la vulnerabilità corporea, 108 - 4. Il paradosso delle cure palliative, 110 - 5. L'ascolto radicale: verso un nuovo discorso socio-culturale sulla morte, 113

CONCLUSIONE ..... 117

*Indice dei nomi* ..... 137

*Indice dei concetti* ..... 139

## **Etiche speciali**

1. F. Biasutti, *Etica della politica*
2. G. Scarafile, *Etica delle immagini*
3. F. Monceri, *Etica e disabilità*
4. E. De Clercq, *Etica del gender*

### *Precedentemente pubblicati*

- A. Fabris, *Etica delle nuove tecnologie*
- D.E. Viganò, *Etica del cinema*
- E. Buzzi, *Etica della cura medica*
- V. Neri, *Etica della comunicazione pubblica*
- M. Mascia - S. Morandini, *Etica del mutamento climatico*

