

Sommario

Monica Ferrari e Matteo Canevari	
<i>Non per necessità ma per scelta</i>	5

I.

Lo sguardo dell'antropologia culturale

Angela Biscaldi	
<i>La didattica digitale dal punto di vista antropologico: una straordinaria opportunità di ripensare l'agire educativo</i>	17

Matteo Canevari	
<i>Attraverso la DAD. Ruolo del docente e pratiche educative in due anni di didattica a distanza</i>	27

II.

Lo sguardo della pedagogia

Monica Ferrari	
<i>Per un'analisi delle pratiche didattiche, tra presente, passato e futuro</i>	49

Milena Piscozzo	
<i>La motivazione e l'interesse ad apprendere nella didattica in presenza e a distanza: una riflessione in ottica montessoriana</i>	61

III.

Riflettere sulla didattica universitaria

- Antonella Lotti
L'università italiana, il Faculty Development e il dibattito sulle didattiche innovative 77
- Pier Cesare Rivoltella
Apprendere tra presenza e distanza. Attenzioni e metodo per un'università contemporanea 93

IV.

Analizzare il punto di vista dei docenti

- Monica Ferrari, Giulia Bianchi Arrigoni e Martina Caporusso
La vita nella scuola secondaria di primo grado e le pratiche educative nella situazione di emergenza: un'indagine esplorativa 103
- Martina Caporusso
Formazione dei docenti, tecnologie digitali e didattica: un'indagine esplorativa nella scuola secondaria di secondo grado 119

V.

Ascoltare la voce delle studentesse e degli studenti

- Ferdinando Fava
Né a distanza né in presenza ma al centro. Sull'apprendimento attivo degli studenti e delle studentesse (non solo) in tempo di COVID-19 135
- Testi citati* 157
- Gli autori* 187