

## SOMMARIO

Chiara Frugoni, <i>Qualche notizia su questo libro</i> .....	5
Saverio Lomartire, <i>Arsenio Frugoni, uno speciale storico dell'arte</i> .....	15

### ARSENIO FRUGONI, *Storia della pittura d'Italia*

I.	<i>La pittura dei primi dieci secoli dell'Era cristiana</i> .....	31
II.	<i>La pittura del periodo romanico e del Trecento</i> .....	57
III.1.	<i>La pittura toscana nella prima metà del Quattrocento</i> .....	87
III.2.	<i>La pittura toscana nella seconda metà del Quattrocento</i> .....	115
IV.	<i>La pittura nel Quattrocento. Le Marche e l'Umbria</i> .....	145
V.	<i>La pittura nel Quattrocento. Scuola emiliana, padovana e lombarda</i> ..	173
VI.	<i>La pittura veneziana nel Quattrocento</i> .....	207
VII.	<i>Leonardo e i leonardeschi settentrionali</i> .....	241
VIII.	<i>Raffaello e la scuola raffaellesca</i> .....	267
IX.	<i>Michelangelo, i michelangioloeschi e il Correggio</i> .....	297
X.1.	<i>La Scuola veneziana del Cinquecento. Parte I</i> .....	331
X.2.	<i>La Scuola veneziana del Cinquecento. Parte II</i> .....	369
XI.1.	<i>La pittura nel Seicento. Parte I</i> .....	403
XI.2.	<i>La pittura nel Seicento. Parte II</i> .....	431
XII.	<i>La pittura nel Settecento</i> .....	467
XIII.	<i>La pittura italiana nel periodo del Neoclassicismo</i> .....	497
XIV.1.	<i>La pittura italiana dell'Ottocento. Parte I</i> .....	521
XIV.2.	<i>La pittura italiana dell'Ottocento. Parte II</i> .....	555
XV.	<i>La pittura italiana del Novecento</i> .....	589
	Indice dei nomi .....	623