

SOMMARIO

Chiara Frugoni, <i>Qualche notizia su questo libro</i>	5
Saverio Lomartire, <i>Arsenio Frugoni, uno speciale storico dell'arte</i>	15

ARSENIO FRUGONI, *Storia della pittura d'Italia*

I.	<i>La pittura dei primi dieci secoli dell'Era cristiana</i>	31
II.	<i>La pittura del periodo romanico e del Trecento</i>	57
III.1.	<i>La pittura toscana nella prima metà del Quattrocento</i>	87
III.2.	<i>La pittura toscana nella seconda metà del Quattrocento</i>	115
IV.	<i>La pittura nel Quattrocento. Le Marche e l'Umbria</i>	145
V.	<i>La pittura nel Quattrocento. Scuola emiliana, padovana e lombarda</i> ..	173
VI.	<i>La pittura veneziana nel Quattrocento</i>	207
VII.	<i>Leonardo e i leonardeschi settentrionali</i>	241
VIII.	<i>Raffaello e la scuola raffaellesca</i>	267
IX.	<i>Michelangelo, i michelangioli e il Correggio</i>	297
X.1.	<i>La Scuola veneziana del Cinquecento. Parte I</i>	331
X.2.	<i>La Scuola veneziana del Cinquecento. Parte II</i>	369
XI.1.	<i>La pittura nel Seicento. Parte I</i>	403
XI.2.	<i>La pittura nel Seicento. Parte II</i>	431
XII.	<i>La pittura nel Settecento</i>	467
XIII.	<i>La pittura italiana nel periodo del Neoclassicismo</i>	497
XIV.1.	<i>La pittura italiana dell'Ottocento. Parte I</i>	521
XIV.2.	<i>La pittura italiana dell'Ottocento. Parte II</i>	555
XV.	<i>La pittura italiana del Novecento</i>	589
	Indice dei nomi	623