

SOMMARIO

1. <i>Premessa</i>	7
2. <i>Profilo della vita e dell'opera</i>	13
2.1. Giovinezza e studi, 13 - 2.2. Peregrinazioni e attività filosofica, 19 - 2.3. La fine e il calvario, 24 - 2.4. Opere di Nietzsche, 31	
3. <i>Compagni di strada</i>	39
3.1. Schopenhauer, 39 - 3.2. Wagner, 48 - 3.3. Altri amici di Nietzsche, 54	
4. <i>Nietzsche e l'antichità greca</i>	61
4.1. L'umanesimo tedesco, 61 - 4.2. L'interpretazione nietzschiana del mondo greco, 66 - 4.3 La Tragedia, 69	
5. <i>Il periodo "illuministico"</i>	81
5.1. L'evoluzione di Nietzsche dal 1872 al 1877 e le <i>Considerazioni inattuali</i> , 81 - 5.2 Dall'arte alla scienza (e viceversa), 89 - 5.3 L'illuminismo di Nietzsche, 94 - 5.3. Il problema della sistematicità del pensiero di Nietzsche, 99	
6. <i>La critica della morale</i>	103
6.1 L'origine immorale della morale, 103 - 6.2 Spunti per una morale immoralista, 109	
7. <i>La critica della religione</i>	117
7.1. Il distacco di Nietzsche dal cristianesimo, 117 - 7.2. Gli argomenti contro la religione cristiana, 122	
8. <i>La "morte di Dio"</i>	127
8.1. Considerazioni generali, 127 - 8.2. Varianti del tema nell'opera di Nietzsche, 131	
9. <i>L'interpretazione del mondo greco nella genesi della tarda filosofia di Nietzsche</i>	145

10. <i>L'eterno ritorno</i>	149
10.1. I precedenti nel pensiero greco, 149 - 10.2. Elaborazione dell'idea 159 - 10.3. Intermezzo: Lou, 165 - 10.3.1. <i>Dramatis personae</i> , 165 - 10.3.2. La tragicommedia, 169 - 10.4. La vittoria sull'eterno ritorno: lo <i>Zarathustra</i> , 175 - 10.4.1. Impianto dell'opera, 175 - 10.4.2. "La visione e l'enigma", 180	
11. <i>La volontà di potenza</i>	193
11.1. Volontà, potenza, volontà di potenza, 193 - 11.2. Positività della volontà di potenza, 199	
12. <i>La critica del pessimismo e del nichilismo</i>	207
13. <i>La tarda filosofia di Nietzsche e i suoi problemi</i>	219
13.1. Progetti, 219 - 13.2. Sistematicità, 225 - 13.3. Aporie, 229 - 13.3.1. Eterno ritorno e volontà di potenza, 229 - 13.3.2. Volontà di verità e volontà d'inganno, 236 - 13.3.2.1. Il confronto con Schopenhauer, 236 - 13.3.2.2. Tra la necessità dell'illusione e l'esigenza della veridicità, 239 - 13.3.2.3. La volontà di verità come forma della volontà di potenza, 245	
14. <i>La critica della metafisica</i>	251
14.1. La sostanza, 251 - 14.2. Sostanza, causa e soggetto in Nietzsche, 258 - 14.3. Distruzione del soggetto e prospettivismo, 267	
15. <i>Il "capovolgimento" nietzschiano</i>	277
15.1. Capovolgimento di essere e apparire, 277 - 15.1.1. Superficiale e profondo, 278 - 15.1.2. Divenire ed essere, 281 - 15.1.3. Apparenza e realtà "vera", 283 - 15.2. Capovolgimento di anima e corpo, 287 - 15.3. Capovolgimento della morale (il "Superuomo"), 291 - 15.4. Capovolgimento di Dio, 299	
16. <i>Dioniso, il Buddha e il Crocefisso</i>	307
16.1. Antitesi e immedesimazioni, 307 - 16.2. La croce e la morte, l'amore e la compassione, 316	
<i>Indice dei nomi di persona</i>	329
<i>Indice tematico</i>	339