

Indice

Maurizio Migliori
*L'amore di Giovanni Reale per il Fedone,
dialogo della vita e non della morte* pag. I

Avvertenza » 5

SAGGIO INTRODUTTIVO PER UNA LETTURA STORICO-CRITICA DEL «FEDONE»

- I. La fondazione della concezione occidentale dell'anima e il contributo del *Fedone* » 11
1. La concezione dell'uomo e dell'anima in Omero - 2. La concezione dell'anima nell'Orfismo e negli Orfici: la dottrina della metempsychosi - 3. Il contributo dei filosofi della natura alla scoperta dell'anima - 4. Il contributo di Socrate alla fondazione del concetto di anima - 5. Il contributo di Platone.
- II. L'anima e la sua immortalità nel *Fedone* » 24
1. Alcune precisazioni sui temi e sul metodo del *Fedone* - 2. La prima prova dell'immortalità dell'anima - 3. La seconda prova dell'immortalità dell'anima - 4. Le obiezioni di Simmia e di Cebete contro le prove dell'immortalità dell'anima - 5. Confutazione delle obiezioni di Simmia e Cebete e terza prova dell'immortalità dell'anima - 6. I fondamenti delle prove platoniche dell'immortalità - 7. La natura dell'anima.
- III. Il mondo delle idee » 39
1. Il termine e il significato di Idea - 2. La dottrina delle Idee nasce e acquista il suo significato nella polemica contro il relativismo sofistico e contro il mobilismo eracliteo - 3. Il ruolo delle scienze matematiche nella fondazione della dottrina delle Idee - 4. La dottrina delle Idee come è presentata nelle prime due riprese del *Fedone* - 5. La critica della filosofia naturalistica e la «seconda navigazione». Terza ripresa della dottrina delle Idee nel *Fedone*: le Idee come causa finale delle cose - 6. Allusioni alla dottrina dei principi primi e supremi, che costituiscono il vertice dal quale derivano le idee stesse.
- IV. Il messaggio etico del *Fedone*: il significato dell'esistenza umana e il senso della vita e della morte » 51
1. Il vero uomo - 2. Un equivoco da evitare per ben intendere il messaggio del *Fedone* - 3. I punti chiave dell'etica platonica - 4. Il

Indice

senso del «mito» nel *Fedone* - 5. Ragione e fede nel *Fedone* - 6. Il *Fedone* e l'etica cristiana.

FEDONE

O DELL'IMMORTALITÀ DELL'ANIMA

<i>Breve preludeo dialogato. Incontro di Fedone con Echecrate</i>	»	63
<i>Grande prologo. Socrate rivela ai discepoli il senso della morte e della vita, la via della purificazione dell'anima e la vera virtù dell'uomo</i>	»	69
Inizio del racconto: Socrate viene sciolto dalle catene	»	70
Il messaggio di Socrate ad Eveno: il filosofo desidera morire	»	71
Obiezioni di Cebete	»	75
La difesa di Socrate: la morte come liberazione dell'anima dal corpo e inizio di una nuova vita	»	77
La via di purificazione del filosofo	»	84
La vera virtù è solo quella che si acquista col sapere	»	85
<i>Prima discussione dialettica sull'immortalità dell'anima</i> ..	»	89
Posizione del problema dell'immortalità dell'anima	»	90
Prima prova dell'immortalità dell'anima. Primo momento della prova: l'argomento dei contrari	»	91
Secondo momento della prova: l'argomento della reminiscenza	»	96
Terzo momento della prova: unione dei due precedenti argomenti e conclusione	»	105
Breve intermezzo: il fanciullino di Cebete	»	106
Seconda prova: l'affinità di natura dell'anima con l'essere eterno	»	107
<i>Primo mito escatologico e riflessioni etiche</i>	»	113
Le sorti delle anime dopo la morte: il mito della metempsicosi	»	114
La vita etica più perfetta e la filosofia	»	118
<i>Intermezzo. Dubbi di Simmia e di Cebete ed esortazione di Socrate a non lasciarsi cogliere dalla misologia</i> ..	»	122
Il canto dei cigni	»	123
Il dubbio di Simmia	»	125
Il dubbio di Cebete	»	127
Lo smarrimento dei presenti e il sacrificio dei capelli di Fedone	»	129
Esortazione di Socrate a non lasciarsi cogliere dalla misologia	»	131

Indice

<i>Seconda discussione dialettica. Confutazione dei dubbi e riprova dell'immortalità dell'anima</i>	»	135
Socrate confuta l'obiezione di Simmia	»	136
Socrate riassume l'obiezione di Cebete	»	141
Socrate chiarisce il fondamento su cui confuterà Cebete: passaggio dal naturalismo della filosofia dei Fisici alla dottrina delle Idee	»	143
La scoperta delle Idee e del mondo ideale	»	150
Riprova dell'immortalità: l'anima è per sua natura vita e per questo non può morire	»	154
<i>Secondo mito escatologico e riflessioni etiche conclusive</i>	»	166
Le anime dopo la morte	»	167
Descrizione della terra e delle parti di essa che noi abitiamo	»	169
Descrizione delle parti superiori della terra che noi non vediamo	»	172
Descrizione dell'interno della terra	»	173
I luoghi che occupano le anime dopo la morte e la sorte di ciascuna di esse	»	177
Conclusione etica	»	179
<i>Epilogo. La morte di Socrate</i>	»	181
Gli ultimi momenti della vita e la morte di Socrate	»	181
Sommario del <i>Fedone</i>	»	187