

Sommario

GIORGIO FERRI, <i>Il movimento rituale nell'Antichità e oltre. Uno studio introduttivo</i>	5
 <i>Mesopotamia e Mediterraneo Antico</i>	
CORINNE BONNET, <i>Les dieux antiques entre mouvement et stabilité. L'apport de l'onomastique divine</i>	41
MARINELLA CERAVOLO, “ <i>La danza di Inanna</i> ”. <i>Confusione, danza e gioco nell'aspetto guerriero di Inanna / Ištar</i>	53
LORENZO VERDERAME, <i>Per una teoria dello spazio rituale nell'antica Mesopotamia</i>	71
LÂTIFE SUMMERER, <i>Dancing with Heavy Metal. Ritual Movement to Resounding of Swords and Shields</i>	87
MICHEL BRIAND, <i>Les danses rituelles dans les ekphrasis de Philostrate et Callistrate. Jeux de multisensorialité et transmédialité</i>	101
ANGELA BELLIA, <i>Danzando nello spazio sacro</i>	118
CHIARA DI SERIO, <i>The Nature of the Arcadians and the Introduction of Music</i>	137
FÁBIO VERGARA CERQUEIRA, <i>Prenuptial rites in Apulian vases. Movements, gestures, objects and locations (4th century BC)</i>	148
MARTA LIETTI, « <i>Un tempo un'orsa selvaggia vagava</i> ». <i>Corsa e genere nel rito attico dell'arkteia</i>	178
ALAIN BLOMART, <i>La procession de Bendis dans l'Athènes classique, reflet d'une identité en mouvement entre centre et périphérie. Comparaison avec d'autres processions grecques, romaines et contemporaines</i>	192

Roma, Tarda Antichità, Cristianesimo e Islam

CLAUDIA BELTRÃO, <i>Ritual Movement in Roman Funerals</i>	221
ZOA ALONSO FERNÁNDEZ, <i>The Dancing Spaces of Roman Foundation</i>	233
GIANLUCA DE SANCTIS, Urbem ambiri. <i>Riti lustrali intorno ai confini della città</i>	247
MARIO LENTANO, Mos erat in Lupercalibus discurrere. <i>Semiotica della corsa nel rito dei luperci</i>	278
ANNA PASQUALINI - PAOLO GAROFALO, <i>Movimenti rituali e mulieres a Roma e nel Latium vetus tra età regia ed età repubblicana</i>	292
JACOB A. LATHAM, <i>Public Ritual and Popular Leadership during the Justinianic Plague, 541-543 CE</i>	326
CLAUDIO BIAGETTI, <i>Eις Ἔφεσον προσκυνῆσαι. Notes on the Martyr Cult of Hermione at Ephesos (and Beyond)</i>	338
MARIO RESTA, <i>Danze rituali proibite in spazi sacri contesi. Note sulla polemica anticoreutica di Cesario di Arles</i>	354
VALERIA KUVATOVA, <i>Exodus Chapel. Ritual Movement as a Metaphor of Journey to the Happy Netherworld</i>	364
GIUSEPPE PETRANTONI, <i>Circumambulazione, danza sacra, pellegrinaggio. Una nota etimologica sul termine ḥağğ nell'Islam: imprestito aramaico o ebraico?</i>	374
AUTRICI E AUTORI DEI SAGGI IN QUESTO VOLUME	381
ABSTRACTS.....	391

QUADERNI DI STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI

14. S. Botta - T. Canella (eds.), *Le religioni e le arti. Percorsi interdisciplinari in età contemporanea*
15. A. Latorre, *Il carteggio Zolli-Pettazzoni (1925-1952). Vicende, collaborazioni, cautele*
16. A. Maiuri (ed.), Antrum. *Riti e simbologie delle grotte nel Mediterraneo antico*
17. A. Annese (ed.), *Protestantesimo e sfide della contemporaneità. Percorsi inediti di scienze delle religioni*
18. S. Botta - M. Ferrara - A. Saggioro (eds.), *La Storia delle religioni e la sfida dei pluralismi*
19. A.M.G. Capomacchia - E. Zocca (eds.), *Il corpo del bambino tra realtà e metafora nelle culture antiche*
20. C. Del Zotto (ed.), Hungrvaka. Il Risveglio-appetito. *Breve storia della prima Chiesa d'Islanda*
21. L. Canetti - A. Piras (eds.), *Esperienze e tecniche dell'estasi tra Oriente e Occidente*
22. F. Ferrario - E. López-Tello García - E. Prinzivalli (eds.), *Riforma/riforme: continuità o discontinuità? Sacramenti, pratiche spirituali e liturgia fra il 1450 e il 1600*
23. P. Giammellaro, *Il mendicante nella Grecia antica. Teoria e modelli*
24. C. Russo, *Nostra Signora del limite. L'efficacia interreligiosa della Madonna di Trapani in Tunisia*
25. A.M.G. Capomacchia - E. Zocca (eds.), *Antiche infanzie. Percezioni e gestione sacrale del bambino nelle culture del Mediterraneo e del Vicino Oriente*
26. A. Saggioro (ed.), *Definire il pluralismo religioso*
27. A. Vitullo, *I religionauti. Studiare l'homo religiosus al tempo del web*
28. G. Ferri (ed.), *Ritual Movement in Antiquity (and Beyond)*

