

Sommario

Premessa	5
----------	---

Parte prima

Fondamenti

Capitolo primo	
<i>Vita di Dante</i>	11

1. L'Italia al tempo di Dante, 11 - 2. Firenze prima di Dante, 13 - 3. Nascita e giovinezza, 15 - 4. L'impegno politico, 17 - 5. L'esilio: primi anni, 19 - 6. Dalla discesa in Italia di Enrico VII alla morte, 20 - 7. Cronologia della vita di Dante, 23

Capitolo secondo	
<i>Rime</i>	27

1. Genere e struttura, 27 - 2. Cronologia, 27 - 3. Titolo, 28 - 4. Contenuto, 29 - 5. Tradizione, 45

Capitolo terzo	
<i>Vita nova</i>	55

1. Genere e struttura, 55 - 2. Cronologia, 56 - 3. Titolo, 57 - 4. Contenuto, 58 - 5. Fonti e modelli, 66 - 6. Interpretazione, 68 - 7. Lingua e stile, 72 - 8. Tradizione, 75

Sommario

Capitolo quarto

Convivio 91

1. Genere e struttura, 91 - 2. Cronologia, 93 - 3. Titolo, 94 - 4. Contenuto, 94 - 5. Fonti e modelli, 101 - 6. Interpretazione, 103 - 7. Lingua e stile, 106 - 8. Tradizione, 110

Capitolo quinto

De vulgari eloquentia 119

1. Genere e struttura, 119 - 2. Cronologia, 119 - 3. Titolo, 120 - 4. Contenuto, 121 - 5. Fonti e modelli, 123 - 6. Interpretazione, 124 - 7. Tradizione, 130

Capitolo sesto

Monarchia 135

1. Genere e struttura, 135 - 2. Cronologia, 135 - 3. Titolo, 137 - 4. Contenuto, 137 - 5. Fonti e modelli, 142 - 6. Interpretazione, 143 - 7. Tradizione, 147

Capitolo settimo

Epistole 153

1. Genere e struttura, 153 - 2. Contenuto e datazione, 154 - 3. L'Epistola XIII a Cangrande della Scala, 156 - 4. L'Epistola a Guido da Polenta, 162 - 5. Tradizione, 163

Capitolo ottavo

Egloghe 167

1. Genere e struttura, 167 - 2. Cronologia, 168 - 3. Titolo, 168 - 4. Contenuto, 169 - 5. Fonti e modelli, 170 - 6. Interpretazione, 171 - 7. Tradizione, 174

Sommario

Capitolo nono

Questio de aqua et terra 179

1. Genere e struttura, 179 - 2. Cronologia, 179 - 3. Titolo, 179 - 4. Contenuto, 180 - 5. Fonti e modelli, 180 - 6. Interpretazione, 181 - 7. Tradizione, 183

Capitolo decimo

Lingua e stile delle opere latine 185

1. Il latino medievale, 185 - 2. *L'ornatus*, 186 - 3. *L'ars dictandi*, 188 - 5. Il latino di Dante, 188

Capitolo undicesimo

Fiore 199

1. Genere e struttura, 199 - 2. Cronologia, 200 - 3. Titolo, 200 - 4. Contenuto, 200 - 5. Fonti e modelli, 202 - 6. Attribuzione e interpretazione, 202 - 7. Lingua e stile, 205

Capitolo dodicesimo

Detto d'Amore 207

1. Genere e struttura, 207 - 2. Cronologia, 207 - 3. Titolo, 207 - 4. Contenuto, 208 - 5. Fonti e modelli, 202 - 6. Interpretazione, 209 - 7. Tradizione del *Fiore* e del *Detto*, 210

Capitolo tredicesimo

Commedia 213

1. Genere e struttura, 213 - 2. Cronologia, 214 - 3. Titolo, 215 - 4. Contenuto, 219 - 5. Fonti e modelli, 235 - 6. Interpretazione, 243 - 7. Tecniche interpretative, 258 - 8. Lingua e stile, 267 - 9. Tradizione, 289

Sommario

Parte seconda

Antologia

I. Domenico De Robertis: l'edizione del sonetto *Deh ragioniamo*, 319 - II. Michele Barbi: una pagina dell'edizione della *Vita nova*, 325 - III. Le edizioni della *Vita nova* di Michele Barbi e di Guglielmo Gorni a confronto, 331 - IV. Franca Brambilla Ageno: una pagina dell'edizione del *Convivio*, 335 - V. Maria Simonelli: una pagina dell'edizione del *Convivio*, 343 - VI. Pier Vincenzo Mengaldo: una pagina dell'edizione del *De vulgari eloquentia*, 347 - VII. Prue Shaw: una pagina dell'edizione della *Monarchia*, 351 - VIII. Francesco Mazzoni: per una nuova edizione delle *Epistole*, 357 - IX. Gianfranco Contini: i criteri editoriali per il testo del *Fiore* e del *Detto d'Amore*, 363 - X. Giorgio Petrocchi: una pagina dell'edizione della *Commedia secondo l'antica vulgata*, 367 - XI. Antonio Lanza: una pagina dell'edizione della *Commedia*, 373 - XII. Federico Sanguineti: una pagina dell'edizione della *Comedia*, 375 - XIII. Marisa Boschi Rotiroti: i manoscritti della *Commedia*, 379 - XIV. Gli antichi commenti alla *Commedia*, 395 - XV. *L'Ottimo commento*: il prologo, 405

Parte terza

Bibliografia

1. Sussidi bibliografici generali, 413 - 2. Vita di Dante, 418 - 3. *Rime*, 419 - 4. *Vita nova*, 421 - 5. *Convivio*, 423 - 6. *De vulgari eloquentia*, 425 - 7. *Monarchia*, 427 - 8. *Epistole*, 428 - 9. *Egloghe*, 429 - 10. *Questio de aqua et terra*, 431 - 11. Lingua e stile delle opere latine, 431 - 12. Il *Fiore* e il *Detto*, 432 - 13. *Commedia*, 433

Glossario dei termini linguistici, filologici, metrici e retorici 443

Indice dei nomi 451