

SOMMARIO

CAPITOLO PRIMO	
<i>Uno sguardo d'insieme. Linee storiche e tematiche</i>	5
CAPITOLO SECONDO	
<i>Le idee estetiche della fenomenologia</i>	21
CAPITOLO TERZO	
<i>Esperienza e mondo della vita</i>	39
CAPITOLO QUARTO	
<i>La questione dell'immagine.</i>	53
CAPITOLO QUINTO	
<i>La prima estetica fenomenologica</i>	67
CAPITOLO SESTO	
<i>A partire dal corpo. Estetica e fenomenologia in Francia</i>	97
CAPITOLO SETTIMO	
<i>Gli esiti dell'estetica fenomenologica</i>	123
CAPITOLO OTTAVO	
<i>Le differenze della fenomenologia</i>	139
CAPITOLO NONO	
<i>L'estetica fenomenologica in Italia</i>	149
CAPITOLO DECIMO	
<i>Aperture (e chiusure) prospettiche</i>	171
1. Ermeneutica, fenomenologia e interpretazione, 174 - 2. Fenomenologia e neuroestetica, 183 - 3. Fenomenologia delle atmosfere, 193	
CAPITOLO UNDICESIMO	
<i>Estetica fenomenologica?</i>	
<i>Per una conclusione.</i>	201
<i>Nota di contesto</i>	217
<i>Indice dei nomi</i>	229