

SOMMARIO

PREMESSA	5
INTRODUZIONE	
1 L'antropologia filosofica	9
2 Varietà di etno-filosofie, Husserl, l'ideale teoretico della filosofia greca ed èthos di vita	11
3 La filosofia greca e la morte	20
4 Le filosofie etiche indiane e la morte: jainismo, buddhismo, induismo	32
5 La filosofia etica cristiana originaria e moderna e la morte	39
6 La fenomenologia antropologica della morte	46
7 La fenomenologia biologica della morte	62
8 La fenomenologia della morte in Max Scheler	64
CAPITOLO PRIMO	
Heidegger e la morte	71
1 La cura	71
2 La cura come "pre-occupazione per il domani"	79
3 La temporalità è l'esserci	85
4 La morte: l'esserci è la temporalità finita e irreversibile che è il morire	93
5 Il rimosso dell'esserci dell'uomo	120
CAPITOLO SECONDO	
Heidegger, Tolstoj, la morte e l'amore	125
CAPITOLO TERZO	
Lévinas, Derrida, Heidegger e la morte degli altri	131
CAPITOLO QUARTO	
Maurice Blanchot, Heidegger e l'impossibilità di morire	139
1 Blanchot, Sartre, Kojève e Heidegger	139
2 Blanchot, Heidegger e Rilke: fenomenologia poetica del morire	144

CAPITOLO QUINTO

Heidegger, Bloch, Moltmann e il non-ancora	159
1 La speranza	159
2 Kierkegaard e Heidegger	161
3 Bloch e Moltmann contro Kierkegaard e Heidegger	166
4 Una nuova prospettiva sull'esistenza e sulla Natura	169

CAPITOLO SESTO

Ludwig Binswanger critico di Heidegger: Essere-per-l'amore	175
--	-----

CAPITOLO SETTIMO

Roland Barthes, la fotografia e la morte	185
--	-----

BIBLIOGRAFIA

193

INDICE DEI NOMI

219