

# Sommario

Pier Cesare Rivoltella <i>Introduzione</i>	5
Pier Cesare Rivoltella I. <i>Lo sfondo concettuale dell'EAS. Learning by design, apprendimento situato, microlearning</i>	9
1. La genesi del costrutto: cosa è morto e cosa è vivo dell'EAS, 9 - 2. Learning by Design: da Freinet, a Barbiana, a DEPIT, 11 - 3. L'apprendimento significativo, 16 - 4. I presupposti embodied dell'EAS, 19 - 5. La questione del Microlearning, 22 - 6. Questioni da sviluppare, 24	
Maria Cristina Garbui e David Maria Rivoltella SCHEDA 1 - <i>EAS e motoria: l'estensione applicativa del metodo, la sperimentazione didattica</i>	27
Pier Cesare Rivoltella e Alessandro Sacchella II - <i>EAS e curricolo</i>	39
1. Il Curricolo: significato e articolazioni, 39 - 2. Il curricolo generativo nella logica EAS, 41 - 3. Gli EAS e il curricolo: macro e microprogettazione, 43 - 4. L'essenzialità: il curricolo breve, Esemplarità e trasferibilità, 47 - 5. La trasversalità: gli EAS tra le discipline, 51 - 6. L'apertura: gli EAS dentro e fuori la classe, 55	
Serena Triacca SCHEDA 2 - <i>Progettare EAS, tra macro e micro: il progetto DEPIT</i>	57
Enrica Bricchetto e Gianna Cannì III - <i>Il formato dell'EAS: tra canone e flessibilità</i>	67
1. La sintassi dell'EAS: cauto elogio della progettazione esplicita, 67 - 2. Pensare il cambiamento: EAS e attualità, 71 - 3. Spiegare l'EAS: rendere riconoscibili le fasi del lavoro, 74 - 4. La flessibilità dell'EAS: i contesti, 77	
Enrica Bricchetto SCHEDA 3 - <i>I formati dell'EAS: l'editoria</i>	82
Rita Marchignoli SCHEDA 4 - <i>I formati dell'EAS: la formazione</i>	92
Anna Soldavini SCHEDA 5 - <i>I formati dell'EAS: la didattica</i>	98
Claudia Canesi SCHEDA 6 - <i>EAS, progettazione implicita e pratiche dell'insegnante</i>	107

## Sommario

Gianna Cannì, Laura Montagnoli, Elena Valgolio	
IV. <i>La didattica per EAS tra primo e secondo ciclo</i>	111
1. Declinare gli EAS: uno sguardo d'insieme, 111 - 2. Sviluppare l'autonomia cognitiva, 116 - 3. Gestire i tempi, 118 - 4. La situazione-stimolo, 119 - 5. I mediatori didattici, 121 - 6. L'artefatto, 122	
Elisa Marchisoni	
SCHEDA 7 - <i>L'EAS e le discipline: il caso della matematica</i>	127
Salvatore Messina	
SCHEDA 8 - <i>L'EAS come dispositivo professionalizzante per l'insegnamento inclusivo</i>	133
Alessandro Sacchella, Elena Valgolio	
SCHEDA 9 - <i>Valutare con Gli EAS</i>	141
Fabio Fiore e Pier Cesare Rivoltella	
V. <i>L'EAS e il dispositivo di scuola</i>	155
1. La scuola dispositivo e l'EAS come elemento di rottura, 155 - 2. Gli EAS e l'innovazione della scuola, 157 - 3. Gli EAS come dispositivi di risonanza, 162 - 4. L'aula come limen: EAS e appropriazione trasformativa, 165	
Fabio Fiore	
SCHEDA 10 - <i>Didattica della risonanza</i>	170
Salvatore Messina, Federica Pelizzari, Serena Triacca	
VI - <i>Il metodo EAS nel dibattito scientifico nazionale e internazionale: una revisione della letteratura</i>	175
1. Dieci anni di diffusione del metodo EAS, 175 - 2. La revisione della letteratura: metodo e strumenti, 177 - 3. Risultati, 180 - 4. Riflessioni conclusive, 191	
Veronica Baffi, Marta Giudici, Giorgia Mauri, Stefano Pasta, Elena Valgolio	
VII - <i>La discorsivizzazione dell'#EAS 2.0. "Una lezione a posteriori dalle misconception nel web"</i>	193
1. (S)parlare di EAS: interrogarsi sulla perdita del controllo, 193 - 2. La discorsivizzazione dell'EAS nel web, 194 - 3. Le <i>misconception</i> : cause e significati, 200 - 4. Conclusioni, 205	
Laura Comaschi, Sara Lo Jacono, Eleonora Mazzotti, Martina Morreale	
VIII - <i>Il metodo nella rivista «Essere a scuola». Un'analisi degli EAS pubblicati</i>	207
1. Sei anni di rivista, 207 - 2. La presenza dell'EAS nella rivista: lo studio quantitativo, 208 - 3. La presenza e l'uso della tecnologia nell'EAS: lo studio qualitativo, 214 - 4. Rilievi conclusivi, 222	
Michele Marangi, Nicola Scognamiglio, Camilla Zabaglio	
IX. <i>L'attività di formazione sugli EAS condotta dal CREMIT</i>	223
1. Il modello della formazione EAS: teoria, pratica, riflessione in azione, 225 - 2. La progettazione degli Episodi di Apprendimento Situato, 228 - 3. Formazione EAS e PTOF, 231 - 4. Formazione EAS e Media Education, 235 - 5. Uno sguardo in prospettiva, 236	
Elena Valgolio, Rosaria Pace	
X. <i>EAS e pratiche d'aula</i>	239
1. Il metodo e la sua rilettura, 239 - 2. La fase dell'incorporazione, 240 - 3. La prova dell'aula, 243 - 4. La narrazione dei docenti, 249 - 5. Prospettive di azione, 252	

## Sommario

Federica Pelizzari, Serena Triacca, Simona Ferrari

XI. *Embedded Assessment in School? Valutare con gli EAS nella scuola primaria* 255

1. La sfida del New Assessment nella Scuola Primaria, 255 - 2. L'EAS alla prova dell'Embedded Assessment: una ricerca esplorativa, 257 - 3. I risultati della ricerca, 260 - 4. L'urgenza di una Assessment Literacy, 270

Alessandra Carenzio, Sara Lo Jacono

XII. *Gli EAS per la rianimazione cardiopolmonare* 273

1. Il contesto, 273 - 2. Metodo EAS e formazione BLS-D: impostazioni metodologiche a confronto, 275 - 3. BLS-D, EAS e formazione, 277 - 4. Rilievi conclusivi, 285

Alessandra Carenzio, Eleonora Mazzotti, Anna Molinari, Marco Rondonotti

XIII. *Oltre la scuola: EAS e pastorale* 287

1. Introduzione e impianto, 287 - 2. L'agire pastorale, 288 - 3. Analisi dei documenti, 291 - 4. Interviste agli educatori, 294 - 5. Gli EAS per la pastorale, 296 - 6. Rilievi conclusivi, 298 - 7. La parola agli educatori, 300

Alessandra Carenzio, Paolo Raviolo, Serena Triacca

XIV. *Gli EAS nell'Higher Education e per il Faculty Development* 309

1. EAS e Higher Education: il corso di Didattica ed Educazione Mediale, 309 - 2. Gli EAS all'università: un'indagine qualitativa, 313 - 3. Riflessioni conclusive, 320

Gli autori 325

Bibliografia 331