

SOMMARIO

<i>Introduzione</i> di Giampiero Moretti	7
<i>Nota alla traduzione</i>	59

Romano Guardini
Hölderlin

<i>Prefazione dell'autore alla prima edizione</i> (1939)	63
<i>Prefazione dell'editore alla seconda edizione</i> (1955).....	69

Primo cerchio
Fiume e montagna

Premessa	71
Il fenomeno e lo sguardo correlato	73
Fiumi e mari	81
L'inno <i>Il Reno</i>	107
Altro scorrere.....	125
Montagne e alture	130
Le Alpi e il vulcano	140
Lo spazio dell'esistenza	150

Secondo cerchio
L'uomo e la storia

Premessa	161
L'agire storico, la libertà e lo Stato	162
La natura, l'amore e la cultura.....	172
I morti e ciò che è stato.....	189
Il senso della concezione hölderliniana della storia.....	228

Terzo cerchio
Gli dèi e il rapporto religioso

Gli dèi

Premessa	233
L'Etere	240
La Terra.....	248
Il mito di Cielo e Terra	256
Apollo e Poseidone.....	266
Lo spirito del tempo	269
Dioniso.....	279
Saturno.....	291
Il Dio in noi, il Dio innominato e il nuovo Dio	297
Il Dio uno.....	302

Il rapporto religioso

Premessa	318
Il non esser conosciuto, il diventare manifesto e l'assegnazione del nome.....	319
La lontananza sottratta e il timore reverenziale. L'avvicinamento e l'accoglienza	324
Il dominio e l'obbedienza	336
La lontananza, la venuta e la festa.....	346
La distretta dell'esistenza e la perseveranza.....	363

Sommario 709

L'essenza e l'unità delle divinità

L'essenza degli dèi	380
L'unità degli dèi.....	391

Quarto cerchio

La natura

Premessa.....	395
---------------	-----

Iperione

L'opera e il suo contenuto.....	395
Gli uomini e la natura.....	419

Empedocle

Il carattere dei poemi empedoclei	441
Le figure del dramma.....	444
La natura.....	488

Le ultime composizioni poetiche

Tempo di raccolto.....	497
Ma quando i celesti hanno costruito... ..	507

Quinto cerchio

Cristo e il cristianesimo

Premessa.....	519
La gioventù e il periodo intermedio.....	522
La maturità.....	531
Frammenti tardi.....	579
Il senso della figura di Cristo in Hölderlin.....	588

*Forma e senso del paesaggio
nelle poesie di Hölderlin
[1944]*

<i>Premessa</i>	599
I. L'essenza del paesaggio	601
II. <i>Iperione e Il viandante</i>	605
III. <i>Heidelberg</i>	611
IV. <i>Ricordo</i>	615
V. La quarta strofa di <i>Pane e vino</i>	619
VI. La prima e la seconda strofa dell'inno <i>Il Reno</i>	623
VII. La quinta strofa dell'inno al <i>Reno</i> e la prima di <i>Stuttgart</i>	627
VIII. <i>Tempo di raccolto</i>	631
IX. La prima strofa di <i>Patmo</i>	637
X. Epilogo	641
Note ai testi (di Tiziana Pangrazi)	645
Cronologia della vita	659
Indice dei nomi	665
Indice delle materie	671