

SOMMARIO

<i>Introduzione</i> di Massimo Borghesi	7
1. «Nel moderno stile di pensiero...», 7 - 2. Dalla <i>Typenlehre</i> al sistema delle <i>Weltanschauungen</i> , 18 - 3. Il cattolicesimo non è un “tipo”. Oltre il modello medievale, 27 - 4. L’autoaffermazione moderna come rivolta. Il confronto con Nietzsche, 36 - 5. Chi è l’uomo? L’antropologia di <i>Der Mensch</i> , 47 - 6. La <i>christliche Anthropologie</i> , 59	

Romano Guardini

L'uomo

Fondamenti di una antropologia cristiana

Nota alla traduzione	75
Annotazione metodologica	77

PARTE PRIMA

Introduzione e posizione del problema

I. L’intenzione	79
1. Lo stato attuale della questione antropologica, 79 - 2. La condizione peculiare dell’uomo, 83 - 3. Possibilità e limiti di un’antropologia cristiana, 86 - 4. L’approccio del corso, 88.	
II. I fondamenti	91
1. Fede e religione nella posizione del problema, 91 - 2. L’autonomia della conoscenza, 101 - 3. La fede, 119 - 4. Il senso del religioso nella prospettiva della fede, 123 - 5. L’autocomprensione dell’uomo a partire dalla fede, 126 - 6. Il contenuto	

della fede: Gesù Cristo, 128 - 7. Essenza e genesi della coscienza cristiana, 130 - 8. L'ignoto nell'uomo e in Dio, 136 - 9. Un esempio di chiarificazione dell'esistenza dell'uomo a partire dalla fede: la determinazione esistenziale del tempo, 140 - 10. La forma espositiva dell'esserci dell'uomo, 161.

PARTE SECONDA

L'incontro con sé e con il mondo

I. Il Sé e le relazioni.	165
1. Il concetto, 165 - 2. Gli strati [<i>Schichten</i>] dell'incontro con se stessi, 166.	
II. La fondazione dell'esserci	183
1. Il contenuto dell'incontro con se stesso, 183 - 2. Il mondo, 188 - 3. La totalità, 199.	
III. La questione dell'origine e della forma dell'esserci	211

PARTE TERZA

L'origine e la creazione

I. La volontà di autonomia	213
1. L'aspirazione all'autonomia e la sua fondazione, 213.	
II. "Natura-soggetto-cultura" e "creazione"	221
1. Il concetto di natura, 221 - 2. Il concetto di soggetto, 223 - 3. Il concetto di cultura, 227 - 4. Modalità dell'esserci, 230 - 5. Il rapporto tra i concetti esposti sinora e la creazione in senso cristiano, 230.	
III. Il problema della creazione	239
1. Quali sono propriamente i problemi connessi alla fede nella creazione?, 239 - 2. Il problema della volontà e dell'attenersi alla decisione, 242 - 3. La differenza qualitativa [<i>das Qualitative</i>] del pensiero della creazione, 250 - 4. La possibilità di un essere "accanto" a Dio, 255 - 5. La temporalità della creazione, 255 - 6. La creazione come grazia, 255 - 7. La creazione come amore, 256.	
IV. Il concetto biblico di creazione.	257
1. Osservazione incidentale, 257 - 2. Il racconto della creazione	

della <i>Genesis</i> , 258 - 3. Il Salmo della creazione, 269 - 4. La fondazione della creazione nel <i>Lógos</i> , 270 - 5. Il concetto di somiglianza a Dio del creato, 271 - 6. Riassunto, 278.	
v. L'essenza dell'uomo (Abbozzo)	279
1. La domanda sull'essenza dell'uomo, 279 - 2. Tentativo di costruzione sintetica, 281 - 3. <i>Bios</i> e spirito, 287 - 4. L'atto dell'uomo, 287 - 5. Libertà, coscienza, responsabilità, 287 - 6. La persona?, 288.	
vi. L'incarico di Dio a vivere e operare	289
vii. La categoria dell'essere-in-rapporto-a (Amore e grazia)	291
1. La questione, 291 - 2. L'essere in-rapporto-a [<i>das Auf-hin</i>], 292 - 3. Eros e amore, 298 - 4. La libertà, 301 - 5. L'oltrepasamento di sé e il sacrificio, 304 - 6. Le relazioni reciproche e le loro disfunzioni, 307 - 7. L'essere-in-rapporto-a Dio: l'amore, 312 - 8. Il compiersi dell'uomo nell'essere-in-rapporto-a Dio, 319.	
viii. La perfezione dell'esserci dal punto di vista dell'uomo: il paradiso terrestre	325
1. Il racconto del paradiso terrestre e la sua funzione nella coscienza cristiana, 325 - 2. Interpretazioni che distruggono il significato del Giardino, 328 - 3. Passaggio all'esegesi, 332 - 4. Il senso del giardino dell'Eden, 335.	

PARTE QUARTA

Prova, peccato e colpa

i. Il peccato originale	341
1. Il paradiso terrestre e la decisione, 341 - 2. Errata comprensione del peccato, 343 - 3. Il racconto biblico del peccato originale, 351.	
ii. L'essenza del peccato	371
1. La rottura del rapporto-a e la distruzione della totalità, 371 - 2. La fondazione dell'autonomia, 378 - 3. L'opposizione al valore, 379 - 4. Il religioso e l'autonomia, 380 - 5. La negatività del peccato, 383 - 6. L'essenza del male (abbozzo), 387 - 7. L'es-	

senza del bene, 389 - 8. La profondit  del concetto cristiano del male, 394 - 9. Nuova definizione del bene (schizzo), 403.

PARTE QUINTA

L'uomo. Fondamenti di una antropologia cristiana

I. La redenzione. Precisazione del tema e riassunto della parte quarta	405
1. Il peccato, 405.	
II. Il problema della redenzione (... fenomenologia della sfera cristiana)	419
1. La negazione della redenzione in quanto tale, 419.	
III. La redenzione come fenomeno naturale (Cfr. Fenomenologia della sfera cristiana)	423
IV. La redenzione nella coscienza cristiana	425
1. L'inizio assoluto e la fede, 425 - 2. L'essenza della redenzione, 428 - 3. Il compimento della redenzione, 442 - 4. L'esser-redenti [<i>Erl�stheit</i>] e la sua appropriazione, 447.	

PARTE SESTA

L'esistenza cristiana

I. Le antinomie dell'"esserci per la redenzione"	453
1. La radice delle antinomie, 453 - [2]. L'antinomia ontologica, 454 - 3. L'antinomia etica, 454 - 4. L'antinomia religiosa, 455 - 5. Lo scandalo, 456 - [6]. Il problema dell'altro; il Signore Ges� Cristo; la grazia, 457 - 7. La grazia, 462.	
II. Redenzione oggettiva e soggettiva.	465
1. La realt� della redenzione oggettiva, 465 - 2. L'essenza dell'atto di redenzione, 467 - 3. Il contesto iniziale: la realt� fattuale [<i>Realit�t</i>] dell'uomo, 467 - [4]. La struttura dell'esistenza cristiana, 473 - [5]. Gli atti fondamentali del cristiano: fede, amore, speranza, 480 - [6]. La coscienza cristiana, 480.	
III. La persona	481

<i>Sommario</i>	595
IV. Il concetto cristiano del mondo	483
V. La storia cristiana	485
1. L'essenza della storia, 485 - 2. La provvidenza, 485.	
VI. L'esistenzialità cristiana	487
1. Confronto con Heidegger e Kierkegaard, 487 - 2. Possibilità di un secondo paganesimo dopo Cristo, 487.	
VII. Vita cristiana	489
1. La giustificazione, 489 - 2. La santità del redento, 489 - 3. Immortalità e vita eterna, 489 - 4. L' <i>ethos</i> cristiano, 489 - 5. La <i>noesis</i> cristiana, 489 - 6. La comunità cristiana, 489 - 7. La preghiera, 489 - 8. L'esercizio del cristianesimo, 489.	
VIII. L'opera; la cultura.	491
1. Il concetto di "opera buona", 491 - 2. L'opera buona in senso cristiano, 491 - 3. La vocazione, 491 - 4. L'opera in senso cristiano e la nuova creazione, 491.	
IX. La chiesa	493
– II. La condizione conseguente alla caduta [<i>Das Gefallen-sein</i>].	493
1. La mera finitezza, 493 - 2. Disordine, sofferenza, errore, malattia, morte, 497 - 3. Colpa originaria e colpa ereditaria, 497.	

PARTE SETTIMA
Il compimento

I. Questioni preliminari	499
1. Il concetto di escatologia, 499 - 2. I presupposti intramondani dell'escatologia, 499 - 3. Le basi dell'esperienza escatologica, 508.	
II. Le radici dell'escatologia cristiana: l'atteggiamento di Cristo	515
1. La posizione di Cristo nella determinazione del concetto di escatologia, 515 - 2. La situazione dell'esserci nella coscienza di Cristo, 516.	
III. La temporalità cristiana	523

1. L'inizio dell'esserci, 523 - 2. La fine del mondo, 529 - 3. Inizio e fine, 532 - 4. L'attimo, 532 - [5] 4. Nascita e morte, 537.	
IV. La parusia.	539
1. Considerazioni preliminari, 539 - 2. L'incompiutezza della vita di Gesù, 543 - 3. Le affermazioni di Gesù, 545.	
Nota al testo	547
Indice dei nomi	563
Indice delle materie.	569