

SOMMARIO

Premessa di Yvonne Dohna Schlobitten..... 5

1. Di fronte all'arte, 6 - 2. Costanti tematiche, 12

Romano Guardini

La vita come opera d'arte

Scritti di estetica (1907-1960)

I. OCCUPARSI DI ARTE [1912] 19

II. IL RITRATTO DI REMBRANDT DA VECCHIO SORRIDENTE
[1924]..... 39

III. L'IMMAGINE DELLA MADRE DI DIO NELLA CAPPELLA
DEL CASTELLO DI ROTHENFELS. *Un discorso* [1929] ... 45

IV. LA BENEDIZIONE DI GIACOBBE DI REMBRANDT
Una lettera [1930]..... 51

V. IMMAGINE DI CULTO E DI DEVOZIONE
Lettera a uno storico dell'arte [1937]..... 55

VI. ARTE E INTENZIONE [1946] 73

VII. ADDIO ALLA MOSTRA D'ARTE DI TUBINGA [1947]... 77

155

VIII. SULL'ESSENZA DELL'OPERA D'ARTE [1947]	85
IX. L'ARTE ASTRATTA FILOSOFICAMENTE CONSIDERATA <i>Perizia per la causa di risarcimento di un artista astratto contro lo Stato x</i> [1956]	117
X. L'IMMAGINE RELIGIOSA E IL DIO INVISIBILE [1956]...	127
XI. L'UOMO E IL PENSIERO DI DIO [1960].....	149
<i>Fonti dei testi</i>	151