

## SOMMARIO

*Introduzione* di Giulio Osto

*Dio è vivo* ..... 5

1. Passione per la vita, tra Nietzsche e Pascal, 5 - 2. Quasi tre opere intitolate “Il Dio Vivente”, 8 - 3. Il contesto generativo: castello di Rothenfels, 1929, 10 - 4. Tra teologia, formazione ed evangelizzazione, 12

Romano Guardini

*Sul Dio Vivente*

*Meditazioni*

*Presentazione* ..... 19

I. *Il volto di Dio* ..... 27

II. *La Provvidenza* ..... 39

III. *Dio vede* ..... 49

IV. *La volontà di Dio* ..... 59

V. *La contrizione* ..... 69

VI. *Il cuore e Dio* ..... 81

VII. *Come si conosce Dio* ..... 89

VIII. *Il Re per il quale tutto vive* ..... 105

IX. *Dio consola* ..... 117

X. *Cieli nuovi e terra nuova* . . . . . 129

*Note al testo di Giulio Osto* . . . . . 141

Edizioni, ristampe e diversità, 143 - Storia redazionale, 144 -  
Parti ripubblicate, 145 - Traduzioni, 147