

Sommario

| | |
|---|-----|
| Introduzione | 5 |
| 1. Profilo storico e contestualizzazione dell' <i>Estetica</i> , 5 - 2. Hegel e il Romanticismo, 8 - 3. Il bello e l'idea, 11 - 4. L'arte come storia dello spirito, 13 | |
| G.W.F. Hegel | |
| <i>Estetica</i> | |
| I. <i>Il ruolo dell'arte nel sistema della scienza</i> | 19 |
| 1. Posizione dell'arte, 19 - 2. La prima forma dello spirito, 27 - 3. Bellezza e verità, 35 | |
| II. <i>Le epochhe dell'arte</i> | 43 |
| 1. Simbolico, 43 - 2. Classico, 52 - 3. Romantico, 60 | |
| III. <i>Il Laocoonte delle arti</i> | 69 |
| 1. Architettura, 70 - 2. Scultura, 77 - 3. Pittura, 84 - 4. Musica, 93 - 5. Poesia, 101 | |
| IV. <i>Morte dell'arte</i> | 109 |
| 1. L'arte come passato, 109 - 2. L'arte e la religione, 117 - 3. L'arte e il comico, 125 | |

Sommario

| | |
|--|-----|
| Categorie fondamentali | 133 |
| Tavola sinottica delle corrispondenze di pagina con l'edizione dell' <i>Estetica</i> di riferimento | 144 |
| Bibliografia | 145 |
| Indice dei nomi | 155 |