

Sommario

Introduzione	5
--------------	---

1. Profilo storico e contestualizzazione dell'*Estetica*, 5 - 2. Hegel e il Romanticismo, 8 - 3. Il bello e l'idea, 11 - 4. L'arte come storia dello spirito, 13

G.W.F. Hegel

Estetica

I. <i>Il ruolo dell'arte nel sistema della scienza</i>	19
--	----

1. Posizione dell'arte, 19 - 2. La prima forma dello spirito, 27 - 3. Bellezza e verità, 35

II. <i>Le epoche dell'arte</i>	43
--------------------------------	----

1. Simbolico, 43 - 2. Classico, 52 - 3. Romantico, 60

III. <i>Il Laocoonte delle arti</i>	69
-------------------------------------	----

1. Architettura, 70 - 2. Scultura, 77 - 3. Pittura, 84 - 4. Musica, 93 - 5. Poesia, 101

IV. <i>Morte dell'arte</i>	109
----------------------------	-----

1. L'arte come passato, 109 - 2. L'arte e la religione, 117 - 3. L'arte e il comico, 125

Sommario

Categorie fondamentali	133
Tavola sinottica delle corrispondenze di pagina con l'edizione dell' <i>Estetica</i> di riferimento	144
Bibliografia	145
Indice dei nomi	155