

# INDICE

## CAPITOLO PRIMO

<i>Miti e figure archetipiche nell'archeologia della coscienza</i> .....	pag. 7
1. Le "figure" archetipiche come ipotesi .....	» 7
2. Archetipi e figure archetipiche in Jung .....	» 9
3. Le paleo-strutture della coscienza secondo Arieti .....	» 11
4. Un esempio di "sfera di significato": il tema del pane ...	» 15
5. Le strutture cognitive .....	» 19
6. Il "sentiero" delle figure nel "labirinto" della cultura ...	» 21
7. L'archetipo come "modello separato" nelle concezioni psicoanalitiche .....	» 22
8. L'archetipo platonico come modello trascendente e la fenomenologia del sacro .....	» 25
9. La prospettiva ermeneutica di Paul Ricoeur .....	» 28
10. La conoscenza umana come ermeneutica .....	» 31
11. L'archetipo come pre-categoria mediatrice .....	» 34
12. Gli archetipi nel mito e nella fiaba di magia .....	» 39
13. La relazione educativa archetipica Genitore/Figlio .....	» 45
14. L'ordine mitico-archetipico come contenuto del processo educativo .....	» 49
15. Eclissi dell'educazione e negazione del Padre .....	» 50
16. Alcune annotazioni sull'utilizzazione dei testi .....	» 54

## CAPITOLO SECONDO

<i>L'archetipo divino</i> .....	» 63
1. Ambivalenza e polimorfismo dell'archetipo divino .....	» 63
2. Il Dio/Abisso e il Demiurgo .....	» 65
3. La demiurgia della "separazione" nei miti cosmogonici .....	» 70
4. La precarietà dell'ordine del mondo .....	» 73
5. La demiurgia della violenza: la Madre Tiamat e il Gigante Ymir .....	» 78
6. L'Abisso come Utero e la "demiurgia del sorriso" .....	» 83
7. Il Serpente cosmico ed il Mostro divorante .....	» 91
8. Krishna e l'Abisso come "volto" divino .....	» 94
9. Le figure della dialettica Bene/Male .....	» 101
10. Il dio che "sfugge ad ogni congettura" .....	» 106

### CAPITOLO TERZO

<i>Il problema del male e la demiurgia riparatrice</i> .....	pag. 112
1. Il Demiurgo sconfitto: Prometeo .....	112
2. La Grande Madre e l'ipotesi del matriarcato originario.... »	116
3. L'Erinni come figura della "maledizione del sangue" .... »	122
4. L'Erinni come figura della fine della Speranza .....	127
5. Maschile/Femminile nell'archetipo divino..... »	130
6. La dea Natura e lo spazio sacro di Artemide..... »	133
7. Afrodite/Elena come "padrona del desiderio" .....	138
8. Le "viscere materne" del Dio dei Profeti..... »	143
9. Generazione per utero e demiurgia del sacrificio..... »	147
10. La Madre Demetra .....	148
11. Divenire un Osiride .....	152
12. L'archetipo della Kore..... »	158
13. Ade/Morte come "destino" di Kore .....	162
14. L'archetipo della Madre nel viaggio di Demetra/Iside... »	166
15. Il dio profeta e persecutore: Apollo il "Lossia" .....	170
16. Il parto della Vergine tormentata .....	172
17. L'immagine di Dio nell'Antico Testamento .....	178

### CAPITOLO QUARTO

<i>Il Viaggio e le Nozze</i> .....	188
1. I grandi archetipi nel processo educativo .....	188
2. L'archetipo del Padre: Zeus e Kronos .....	190
3. Lo spazio simbolico del Padre: riconoscimento ed esposizione..... »	195
4. Maschile e Femminile nella figura delle Nozze .....	201
5. Pandora/Eva e lo spazio simbolico femminile..... »	204
6. Le figure del viaggio..... »	209
7. L'educazione come viaggio iniziatico .....	213
8. L'educazione come "introduzione al mistero" .....	217
9. Le trasgressioni del principe Ivan..... »	219
10. Il duplice viaggio di Gilgamesh .....	221
11. Il rischio come costante della figura del viaggio .....	224
12. Il viaggio di trasformazione: l'"odissea" .....	226
13. L'implicazione pedagogica del viaggio a spirale..... »	230
14. Il viaggio come "esodo" .....	235
15. Il duplice viaggio di Edipo .....	238
16. La contemplazione divina nell'"Edipo a Colono" .....	242
17. Il Viaggio del Vescovo Becket .....	246

### CAPITOLO QUINTO

<i>Il viaggio dell'Eroe</i> .....	250
1. Il Figlio come Erede del Padre .....	250
2. La storia della paternità di Abramo .....	253
3. Il Re Saul e la paternità di Davide .....	258

4. Il Padre Rivale e il "Figlio della Fortuna" .....	pag. 259
5. Il Figlio come Rivale: Assalonne ed Admeto .....	» 261
6. La pseudo-rivalità paterna nella fiaba di magia .....	» 263
7. Il Figlio come "giustiziere" e la tentazione di fuga .....	» 268
8. La "fuga" come "stasi": il "figliol prodigo" .....	» 270
9. Il Figlio/Vendicatore nel conflitto fra il Padre e la Madre: Oreste .....	» 273
10. Il duplice viaggio di Oreste .....	» 279
11. La "conquista della Sposa" nel viaggio dell'Eroe .....	» 282
12. Il duello con la Principessa ostile .....	» 286
13. Il Mostro divino "custode" della Principessa .....	» 289
14. Il simbolismo della "porta di Artemide" .....	» 293
15. Le nozze di Brunilde e la restituzione di Alcesti .....	» 298
16. Le Nozze come Mistero sacro .....	» 303
17. Insidia e tentazione nelle vicende di Nozze .....	» 307
18. La seduzione femminile e le molte Spose di Odisseo .....	» 311
19. La "divina" Circe .....	» 315
20. Nausicaa figura della Kore .....	» 318

## CAPITOLO SESTO

<i>Il Viaggio della Principessa</i> .....	» 322
1. L'iniziazione femminile nella fiaba di magia .....	» 322
2. L'iniziativa femminile e il demone Barbablù .....	» 326
3. L'iniziazione di Vasilisa e di Cappuccetto Rosso .....	» 331
4. L'eroismo della Principessa .....	» 335
5. La storia di Elisa "muta per sette anni" .....	» 339
6. Streghe verificanti, Custodi e Regine/Suocere .....	» 341
7. Le Nozze della Principessa perseguitata: Pelle d'Asino .....	» 343
8. La tragedia della Kore/Biancaneve .....	» 346
9. La Rivale Magica e il Doppio .....	» 348
10. Il disegno dell'"odissea" femminile nelle tragedie .....	» 349
11. La storia di Ione, l'esposto che sarà Re .....	» 351
12. Il Viaggio di Creusa e il silenzio di Apollo .....	» 355
13. La paternità divina nella tragedia di Ione .....	» 358
14. L'"ingiustizia del forte" nel viaggio femminile .....	» 360
15. La figura delle Nozze con la Morte: Ifigenia .....	» 363
16. Euridice: l'inviolabilità della Sposa .....	» 367
17. Le nozze di Ester .....	» 370
18. Il viaggio della Maddalena .....	» 374
19. Il viaggio di Rut la Moabita .....	» 378
20. La maternità come via di accesso al divino .....	» 381
21. Anna Elisabetta e il sentiero dello Svedese .....	» 385
22. Speranza e promessa nell'archetipo del figlio .....	» 389

## CAPITOLO SETTIMO

<i>L'archetipo del maestro</i> .....	pag. 392
1. Il Maestro come figura dell'archetipo divino .....	» 392
2. Prometeo: la magistralità come "apertura degli occhi" ..	» 395
3. Mentori divini e Falsi Maestri .....	» 397
4. La numinosa magistralità del Serpente .....	» 400
5. Cristo come figura del Maestro .....	» 403
6. Socrate come archetipo del Maestro .....	» 405
7. L'ambivalenza etica della magistralità umana.....	» 409
8. Dal servizio educativo alla compravendita della competenza .....	» 412
9. L'educazione come "dispiegamento del destino" soggettivo .....	» 414
10. Il Maestro come profeta "imperfetto".....	» 415
11. La natura del vincolo solidale Maestro/Discepolo.....	» 418
12. Il Maestro/Profeta: Virgilio e Brunetto Latini.....	» 421
13. Eli come archetipo del Maestro nella vocazione di Samuele.....	» 425
14. Osservazioni conclusive.....	» 428
BIBLIOGRAFIA .....	» 437