

SOMMARIO

Prefazione di Massimo Cacciari	VII
--------------------------------	-----

Marcel Duchamp
L'apprendista nel sole
e l'esperienza estetica della modernità

I. Aprendo il cammino...	3
II. Marcel Duchamp in prospettiva	9
III. L'artista nomade: Marcel Duchamp nelle sue lettere	21
IV. Gli scritti: vedere in ritardo	27
V. L'arte in valigia	41
VI. Dall'illustrazione grafica alla «vita da artista»	51
VII. L'artista poeta	71
VIII. L'anno 1 de «la galassia Duchamp»	87
IX. Il risveglio degli oggetti, la moltiplicazione delle immagini	107
X. Il caso in scatola: Marcel Duchamp e il carattere convenzionale della ragione	117
XI. La modernità come macchina del desiderio	127
XII. L'artista che sale sulla collina del tempo	153
XIII. Le svolte del <i>ready-made</i>	163
XIV. Le regole del gioco	185

XV. L'altro lato dello specchio	199
Riferimenti bibliografici	213
Indice dei concetti	231
Indice dei nomi	239
Opere citate	245