

Sommario

Introduzione	5
Nota editoriale	23

SINCRONICITÀ COME PRINCIPIO DI CONNESSIONI ACAUSALI

Prefazione	31
A. Esposizione	35
1. <i>Scienze naturali e principio causale</i>	35
2. <i>Causalità, acausalità, casualità</i>	41
3. <i>Il vaglio degli eventi acausali</i>	43
a. <i>Kammerer. L'esempio del pesce</i>	43
b. <i>Schopenhauer e la relazione sensata di contemporaneità</i>	49
c. <i>Gli esperimenti di Rhine sui collegamenti acausali</i>	57
4. <i>Fondamenti archetipici delle coincidenze sensate. Due casi</i>	63
5. <i>Definizioni di "sincronicità". Casi, sogni e ipotesi trascendentale</i>	73
6. <i>Sulle basi empiriche della sincronicità. Tre metodi: I Ching, ars geomantica, tecnica astrologica</i>	89
7. <i>Il numero, il contare e la sincronicità</i>	103
B. Un esperimento astrologico	109
1. <i>Condizioni generali dell'esperimento</i>	109
2. <i>L'esperimento collaterale</i>	113
3. <i>Risultati dell'esperimento e loro confronto con quelli di Rhine</i>	115
4. <i>Il senso trascendentale come tertium comparationis degli eventi sincronici</i>	127
C. I precursori dell'idea di sincronicità	131
1. <i>Il Tao, ossia il Senso nel pensiero cinese</i>	131
2. <i>Agrippa di Nettesheim e Leibniz</i>	137
3. <i>La sincronicità come fattore formale. Alcuni sogni</i>	147

Sommario

D. Ricapitolazione	155
1. <i>La sincronicità in riferimento al rapporto della psiche col corpo</i>	155
2. <i>La sincronicità nel quaternio dell'immagine del mondo</i>	161
3. <i>L'archetipo come la forma della coordinatezza psichica a priori</i>	173
4. <i>La contingenza sincronica è la somma di molti atti creativi individuali</i>	177

Appendice

A1. <i>Esperimenti ESP di Rhine: esiti e condizioni spazio-temporali. Costellazione dell'archetipo</i>	183
A2. <i>Raffronto dei due casi con gli esperimenti ESP di Rhine</i>	183
A3. <i>Ἑρικόπαϊος: un caso di paramnesia sincronica</i>	184
A4. <i>Precursori nella scoperta del ruolo dell'affettività negli eventi sincronici</i>	185
B1. <i>Un possibile fondamento causale dell'astrologia?</i>	185
B2. <i>I risultati dell'esperimento astrologico e la loro formulazione in sei tabelle</i>	185
B3. <i>I tre soggetti dell'esperimento collaterale</i>	190
B4. <i>Un altro esperimento statistico collaterale</i>	191
C1. <i>Determinazioni del Tao dal Tao-Te-King</i>	191
C2. <i>L'uomo microcosmo da Ippocrate a Pico della Mirandola</i>	192
C3. <i>La corrispondentia in Paracelso e Keplero</i>	192
D1. <i>L'allucinazione di levitazione nelle sincopi dovute a lesioni cerebrali</i>	193
D2. <i>Dall'esperienza medica di Jung: un caso di modificazione dell'angolo visuale</i>	193
D3. <i>Le ricerche di von Frisch sulla comunicazione tra le api</i>	195
D4. <i>La disintegrazione del radio come possibile caso di coordinatezza acausale</i>	195

Sommario

Note al testo e all'Appendice	197
I. <i>Al testo</i>	197
II. <i>All'Appendice</i>	209
Indice dei nomi	211
Indice terminologico tedesco-italiano	215
Indice delle occorrenze dei concetti	219
Bibliografia su <i>Synchronizität</i>	233