

Sommario

Introduzione 5

Capitolo primo

La composizione scritta in Università (A. La Marca) 13

Introduzione, 13 - 1. Formare alla scrittura in università, 14 - 2. Sviluppare competenze di scrittura, 17 - 3. La competenza linguistica, 18 - 4. Sviluppare la competenza in lingua scritta, 20 - 5. La maturazione espressivo-linguistica, 22 - 6. La scrittura come elaborazione di pensiero e di intelligenza, 24 - 7. La ricerca psicoeducativa sulla scrittura: brevi cenni teorici, 26 - 8. I processi di scrittura, 28 - 9. Il saggio in università, 29 - Conclusione, 31

Capitolo secondo

Autoregolazione dell'apprendimento e composizione scritta (A. La Marca) 33

Introduzione, 33 - 1. Espressione scritta e sviluppo dell'autoregolazione dell'apprendimento in università, 34 - 2. Autoregolazione e scrittura, 36 - 3. Autoregolare l'apprendimento, 38 - 4. Autoregolazione dell'apprendimento: competenze cognitive, 44 - 5. Autoregolazione dell'apprendimento: competenze di natura affettiva, motivazionale e volitiva, 47 - 6. Come insegnare ad utilizzare strategie metacognitive per la composizione scritta, 51 - 7. Come promuovere l'autodeterminazione e l'autoregolazione dell'apprendimento in università, 52 - Conclusioni, 55

Capitolo terzo

Diagnosi e sviluppo del pensiero critico e della creatività attraverso le composizioni scritte (A. La Marca) 57

Introduzione, 57 - 1. Valutazione dell'intelligenza attraverso i saggi in università, 59 - 2. Sviluppare il pensiero critico in università, 63 - 3. Pensiero critico come manifestazione di intelligenza, 65 - 4. Formare alla creatività in università, 70 - 5. Creatività e intelligenza, 78 - 6. La creatività espressiva, 80 - Conclusioni, 84

Sommario

Capitolo quarto (C. Bono)

Sviluppare abilità argomentative in università

87

Introduzione, 87 - 1. Il testo, 88 - 2. Tipologia dei testi e pratica di scrittura, 90 - 3. Formare al pensiero argomentativo, 94 - 4. Argomentazione come attività comunicativa e razionale, 95 - 5. Argomentare per esprimere, informare e convincere, 98 - 6. Lo sviluppo della competenza argomentativa come dimensione del pensiero, 102 - 7. Il discorso argomentativo, 104 - 8. Logica e ragionamento nel discorso argomentativo, 106 - 9. Il testo argomentativo, 109 - 10. La dimensione inferenziale nei testi argomentativi, 113 - 11. I metodi per argomentare, 113 - 12. Struttura logica del testo argomentativo, 117 - 13. Coesione, coerenza, intenzionalità e persuasività nei testi argomentativi, 119 - Conclusione, 123

Capitolo quinto (C. Bono)

La Guida per la correzione dei saggi all'università

125

Introduzione, 125 - 1. La Guida di L. Calonghi e L. Boncori, 126 - 2. Adattamento della Guida (La Marca - Bono), 132 - 3. Le strategie di correzione per la rilevazione e la valutazione dell'espressione scritta degli studenti, 137 - 4. Definizione dei livelli utilizzati nella Guida, 167 - 5. Norme generali per la valutazione, 167 - 6. Esempio di correzione attraverso la Guida, 170 - Bibliografia, 173