

## Sommario

Andrea Dessardo	
<i>Introduzione</i>	5
1. Riscoperta di Giuseppe Lombardo-Radice, 6 - 2. La prima formazione di Giuseppe Lombardo-Radice, 12 - 3. Lo spartiacque di Caporetto, 40 - 4. L'«Educazione nazionale» nel dopoguerra, 50 - 5. Giuseppe Lombardo-Radice e il fascismo, 59 - 6. Le critiche a Maria Montessori, 70 - 7. La “scuola serena”, 84	
<i>Bibliografia</i>	95
Principali opere di Giuseppe Lombardo-Radice, 95 - Opere su Giuseppe Lombardo-Radice, 96	
GIUSEPPE LOMBARDO-RADICE	
<i>Fare i maestri</i>	
<i>Quel che manca alla scuola secondaria classica</i>	103
<i>La scuola unica</i>	115
<i>Una voce dal Sud</i>	121
<i>Necessità dell'essere educatori. Non educare equivale a diseducare se stessi</i>	127

<i>La famiglia, come organismo etico, ha coscienza dei suoi limiti e chiede che l'educazione che essa dà sia integrata da altri fattori</i>	133
<i>Lo Stato come patria e la nazionalità</i>	139
<i>Appello per un Fascio di educazione nazionale</i>	145
<i>Ai fascisti</i>	153
<i>Perché non siamo fascisti</i>	159
<i>Accanto ai maestri</i>	165
<i>Il dialetto e il folklore nella scuola</i>	169
<i>Quale sia lo spirito informatore delle «scuole di metodo per l'educazione materna»</i>	177
<i>A proposito del metodo Montessori</i>	183
<i>Il maestro esploratore</i>	191
<i>Gli allievi come collaboratori del maestro</i>	199
<i>Relazione sulle scuole del Canton Ticino</i>	205
Proposte e iniziative, 208 - Gli allievi maestri..., 210	