

## SOMMARIO

### INTRODUZIONE

<i>Come nasce un corso</i> .....	5
Il "Dal Piaz di filosofia", 5 - Il <i>problema Pascal</i> , 7 - Corso anno acc. 77-78, 12 - Visioni d'insieme, 15 - Dal Pra, Dal Piaz e Pascal, 20	

AVVERTENZA .....	25
------------------	----

ABBREVIAZIONI .....	27
---------------------	----

Mario Dal Pra  
PASCAL AVERROISTA  
*Appunti per un corso inedito*

APPUNTI SU PASCAL .....	31
-------------------------	----

Pascal averroista?, 31 - Il nominalismo di Pascal, 34 - Sulla religione, 36 - Ancora sul nominalismo, 36 - Sulla natura, 37 - Le massime degli antichi, 37 - L'orrore del vuoto, 37 - Sulla tesi di fondo, 38 - Una terza dimensione, 39 - Rinuncia ai lavori scientifici, 40 - Lo spirito geometrico e le *Regulæ* di Cartesio, 40 - Intuito e *cœur*, 41 - *L'art d'agrèer*, 41 - Esperienza e religione, 42 - Sullo Chevalier, 42 - La contraddizione di Serini, 43 - Il valore della geometria, 43 - Una traccia di occamismo, 44 - Serini, 44 - Il senso del *cœur*, 45 - L'origine della rivendicazione del sapere storico, 46 - Carattere soteriologico della religione di Pascal, 47 - Il cuore e le verità matematiche, 47 - La svalutazione d[ella] scienza, 47 - La filosofia non vale un'ora di fatica, 48 - Motivo agnostico, 48 - Motivo dialettico, 49 - Dio autore d[ella] natura, 49 - L'abitudine e Hume, 49 - Spunti sociali, 50 - La natura confonde gli scettici, 50 - La visione romantica di P[ascal], 51 - Schizzo, 51 - La crisi del Seicento di Trevor-Roper, 52 - Prospettiva unitaria, 54 - Difficoltà, 55 - L'interpr[etazione] di Preti, 56 - Per il corso, 58 - Visione di insieme, 59

### CORSO ANNO ACC[ADEMICO] 1977-78

<i>Pascal</i> .....	61
Momenti d[ella] storiografia pascaliana, 61 - Illuminismo e romantic[ismo], 62 - Ordine degli scritti scientifici di Pascal, 66 - P[ascal] matematico, 66	

Pascal, Decartes, Desargues, 67 - [Pascal e Cartesio], 67 - Pascal e Desargues, 70

Le tendenze di modernizzazione del cristianesimo, 72 - *Augustinus*, 72

[Le *Pensées*], 81

*Pensieri Vari*, 81

1. Geometria e finezza (1654), 81 - Gruppo 2. Sull'arte di persuadere, l'eloquenza e lo stile, 81 - 3. *L'honnêteté*, 82 - 4. Montaigne, 83 - 5. Cartesio, 83 - 6. Unità e diversità, 83 - 7. Vari, 84 - La ragione e i suoi limiti, 84 - I limiti d[ella] ragione in fisica, 84 - I limiti della ragione in metafisica, 85 - I limiti d[ella] ragione in morale, 85

Il metodo dell'apologetica, 86 - Gli organi della fede (mezzi di credere), 87 - Il problema dell'uomo, 87 - V. Miseria e grandezza dell'uomo, 89

Le facoltà che ingannano, 90

Insufficienza d[ella] filosofia, 92 - Conclusioni sul giansenismo, 95 - Tesi complessiva, 96

[Le *Provinciales*], 96

Lettera I: Il potere prossimo, 96 - Lettera II: La grazia sufficiente, 98 - III Lettera: La censura di Arnould], 98 - IV Lettera (Passaggio alla morale), 99 - V Lettera: Il probabilismo e la casuistica, 101 - Lettera VI: Sulla contraddizione. Sugli artifici per chi [sic] ~~Sulle interpretazioni vere del testo rivelato~~ il Vangelo., 101 - Lettera VII: L'omicidio. I gentiluomini e il permesso di uccidere, dirigendo l'intenzione, 102 - Lettera VIII: Sul non restituire quel che si è male guadagnato, 102 - Lettera IX: La devozione (o pratica devota) che salva. Come si consente di dare soddisfazione alla vita comoda (invidia, gola, ecc.), 102

[Appendice I: Una scheda di lettura], 102 - [Appendice II: Note sulla filosofia e la sua storia], 105

Concez[ione] mat[erialistica] d[ella] storia, 105

[Appendice II: Sui mezzi visivi nella storia della filosofia], 106

Sui mezzi visivi, 106

DAL QUADERNO *RICERCHE* (1974) ..... 107

DAL QUADERNO "LETTURE E LAVORI" (1976) ..... 109

Corso 77-78, 109 - Il rinnovarsi della storiografia filosofica, 110 - L'intellettuale, 111