

# Sommario

## Capitolo I

### *Le strade, la vita*

7

1. Perché l'umanità viaggia e si mette per strada?, 7 - 2. Un mondo di strade. L'amore per il più lontano, 11 - 3. Le strade, già prima della storia. Miti, esplorazioni, geografie, 12 - 4. Cos'è una strada? Un tentativo di definizione, 13 - 5. Un po' di storia per cominciare, 14 - 6. La strada e le sue leggi: il diritto della strada e il Codice della strada, 63 - 7. Il secolo delle autostrade, 65 - 8. Il secolo delle automobili e della nuova "tecnica stradale", 75 - 9. Le strade, le auto e l'Italia di oggi, 86

## Capitolo II

### *Per un'antropologia della strada*

95

1. Piccole antropologie della strada moderna, 98 - 2. La cucina di strada, 106 - 3. Ma a cosa servono davvero le strade?, 111 - 4. Le strade e la geografia, 114 - 5. Uomini e trasporti. Spostamenti, civiltà, commerci, 118 - 6. Strada. Sempre una parola, tanti significati, 119 - 7. La strada e il futuro. Dall'ingegno romano al mondo digitale, 121 - 8. Strade come luoghi dell'abitare, 125

## Capitolo III

### *"La diritta via"*

127

1. Le vie dei canti, le strade dei libri, 127 - 2. Borges e le strade della vita, 127 - 3. Spazi novecenteschi. La strada tra le pagine, 138 - 4. Incontri lungo la strada. Elsa Morante e il male della Storia, 139 - 5. Un insensato andare. Marco Lodoli, 145 - 6. Per strada, ancora. La libertina libertà nell'Italia provinciale degli anni Ottanta. Pier Vittorio Tondelli, 151 - 7. Italo Calvino. Una strada in mezzo tra padre e figlio, 155 - 8. Le strade sono testi? (qualche tentativo di comprensione), 164 - 9. Ancora su Pier Vittorio Tondelli: "Autobahn", 165 - 10. Al cinema. Fellini/Rossellini e l'Italia per strada, 169 - 11. La strada e i suoi

## Sommario

simboli. Ieri e oggi nel film “Il sorpasso”, 171 - 12. Per altre strade. La strada purificatrice di Tolstoj, 180 - 13. Jack Kerouac. “On the Road” e lo scroll originale del libro, 181 - 14. Albert Camus e la strada (fatale), 185 - 15. Marguerite Yourcenar: Il labirinto del mondo e la strada (fatale), 190 - 16. John Fante e Arturo Bandini. Il romanzo di una vita di strade e di polvere, 192 - 17. J.G. Ballard: “Crash” e la distopia del mondo mobile. L’automobile come metafora estrema della vita sulla strada, 199

### Capitolo IV

*Strade e antropologie del contemporaneo*

211

1. Marc Augé. La strada e i nonluoghi nel disegno universale dello spazio della contemporaneità, 211 - 2. “Diario di un senza fissa dimora”. Esili metropolitani: etnofiction, dromomanie e strade, 216 - 3. Augé, la strada e “il bello della bicicletta”, 222 - 4. Marc Augé: i paesaggi sono fatti culturali. Diversità dei paesaggi, universalità del simbolico, 235

### Capitolo V

*Strade per me*

247

1. Io, la strada e qualche modo per raccontarla, 247 - 2. Dossi/Bump. La strada per me, 262 - 3. Attraversando il Sud, 267 - 4. Strade, le mie. Silenzi, suoni, fantasmi, 278

### Appendice

*La strada: detti e contraddetti*

285