

Sommario

I. <i>Biografia</i>	5
1. Padre e figlio, 5 - 2. Figlio da solo, 7	
Sigle	9
II. <i>Analisi delle opere</i>	11
1. Gli scritti giovanili e la semiotica cognitiva degli anni '60, 12 - 2. Realismo e pragmatismo negli anni '70, 22 - 3. Fenomenologia e logica delle relazioni: il <i>Guess at the Riddle</i> e i grandi cambiamenti degli anni '80, 33 - 4. Evoluzionismo, cosmologia e metafisica nei primi anni '90, 41 - 5. La classificazione delle scienze tra le <i>Cambridge Conferences</i> (1898) e le <i>Lowell Lectures</i> (1903). I nuovi sviluppi sulla continuità, le scienze normative, la metafisica, 55 - Istinto razionale, senso comune e continuità (ancora) dal <i>Neglected Argument</i> (1908) alla morte (1914), 82	
III. <i>Concetti chiave</i>	91
IV. <i>Analisi della ricezione</i>	113
1. L'avventura dei manoscritti, 114 - 2. Ricezione, 117	
Bibliografia	131
Indice dei nomi	143