

# SOMMARIO

## INTRODUZIONE

Premessa, 7

LA TRADIZIONE PLATONICA, 9

*Platonismo e neoplatonismo*, 9 – *Vicende e metamorfosi della scuola di Platone*, 11 – *La “teoria dei principi” di Platone*, 18 – *Interpretazioni accademiche della teoria*, 22 – *La gerarchia divina*, 25 – *La dottrina dei Tre principi*, 28 – *L’anima individuale, il libero arbitrio, il destino*, 31 – *Il neopitagorismo*, 37 – *L’eredità del medioplatonismo*, 39

L’AMBIENTE RELIGIOSO, 40

*Dissoluzione della religione classica*, 40 – *Il sincretismo ellenistico*, 42 – *Astrologia e magia*, 45 – *Il panorama religioso fra II e III secolo*, 49 – *Visioni estatiche, pratiche occulte e ansia di salvezza*, 53 – *La vicenda dell’anima*, 55 – *Giudaismo e cristianesimo*, 58 – *Lo gnosticismo*, 63

## CAPITOLO I

### LA VITA

*Reticenze e confessioni*, 75 – *Gli anni di studio*, 77 – *La spedizione di Gordiano III e il suo contesto storico*, 83 – *Plotino alla guerra*, 86 – *La scuola di Plotino a Roma*, 90 – *Plotino e i platonici*, 94 – *Plotino e gli gnostici*, 97 – *Rapporti e progetti politici*, 99 – *Gli ultimi anni*, 101

## CAPITOLO II

## LE OPERE

*Origine e carattere degli scritti plotiniani*, 105 – *Lo stile*, 108 –  
*Le edizioni antiche*, 111

## CAPITOLO III

## IL PENSIERO FILOSOFICO

IL SISTEMA DELL'ASSOLUTO, 115

*Il problema del Principio*, 115 – *La "generazione" dal Principio*,  
 123 – *La dialettica dell'immagine*, 125 – *Pensiero ed Essere*,  
 129 – *La vita, il movimento, il tempo*, 133 – *L'illusione e lo  
 specchio*, 139

ALLA RICERCA DEL SOGGETTO UMANO, 147

*Interno ed esterno*, 147 – *Discesa*, 150 – *Ascesa*, 154 – *La  
 ricerca dell'Assoluto è la ricerca di sé stessi*, 157 – «*Chi siamo  
 noi?*», 162

LIBERTÀ E DESTINO, 171

*La relatività dei valori etici*, 171 – *Il male nell'esperienza del  
 mondo*, 178 – *Il male come "non-essere"*, 183 – *Finitezza del  
 libero arbitrio*, 188 – *La vita umana come spettacolo "tragico"*,  
 192

LA RELIGIOSITÀ PLOTINIANA, 198

*Plotino e la religione del suo tempo*, 198 – *La religione come  
 allegoria*, 202 – *L'ambivalente rapporto di Plotino con lo*

*gnosticismo*, 205 – *Dialettica e analogia dell'Assoluto*, 214 –  
*Religiosità senza Dio o Dio senza religione?*, 221

## CAPITOLO IV

### LA CRITICA

*Tarda antichità e medioevo*, 227 – *Età moderna*, 229 – *Gli studi fra Ottocento e Novecento*, 231

## CAPITOLO V

### NOTA BIBLIOGRAFICA

*L'ambiente storico-religioso*, 237 – *Il pensiero di Plotino*, 240

INDICE DEI TERMINI CHIAVE, 247

INDICE DEI NOMI, 259