

SOMMARIO

Prefazione di Laura Boella 7

PATRIZIA MANGANARO

*Edith Stein: da Breslavia al mondo. Una mappa filosofica
e un nuovo inizio* 25

1. La *Internationale Edith-Stein-Bibliographie*: una coscienza storica, 25 -
2. Questo libro: uno *Sprachleib*, 29 - 3. Questo libro: i contributi e gli inediti, 32 - 4. Una figura post-moderna e un filo rosso: l'idea di alterità, 36 -
5. Il primato della ragion patica: l'*Erlebnis* mistico come essere-per-l'altro, 42 - 6. Ripartire da Edith Stein. Con nuove piste di ricerca, 45 - 6.1. L'Università come luogo del sapere universale: Stein e Newman, 46 -
- 6.2. Il difficile rapporto con W. Stern e il caso Anders, 47 - 6.3. Empatia e spirito oggettivo: Stein e Geiger, 52 - 6.4. Sulla potenza del significare: fenomenologia e linguaggio, 55 - 6.5. Personalismo fenomenologico e ontologia trinitaria. Un appello ai teologi, 57 - 7. Tra compagni di strada, 59

FRANCESCA NODARI

*La dilatazione della Gemeinschaft come un attraversamento
delle relazioni. Dall'altro dell'Altro all'Altro* 61

1. Nel lavoro comunitario, uno stile di vita, 61 - 2. Per un nuovo inizio degli studi steiniani, 66 - 3. L'empatia come esperienza dell'estraneo e la maternità come sua estrinsecazione esistenziale, 68 - 4. Il problema dell'altro nella quinta meditazione cartesiana di Husserl, 77 - 5. Per una comunità scientifica (e non solo) in dialogo, 89

Ripartire da Edith Stein

La scoperta di alcuni manoscritti inediti

SUSANNE BATZDORFF

Un ricordo della mia amata zia Edith Stein, filosofa e santa 91

HANNA-BARBARA GERL-FALKOVITZ

«È proprio questo tipo di *Metafisica che ci manca...*». *Un primo giudizio oggettivo su «Endliches und ewiges Sein» di Edith Stein e un primo progetto “biografico”. Una nuova fonte del 1947 appena rinvenuta* 105

1. Il ritrovamento, 105 - 2. Gli interlocutori epistolari, 106 - 3. Il primo giudizio di un esperto, 108 - 4. Caratteristiche formali, 109 - 5. Omaggio, 111

ULRICH DOBHAN

Maria Amata Neyer e Edith Stein. Alcune lettere inedite di Edith Stein recentemente rinvenute 115

1. La figura di suor Maria Amata Neyer, 115 - 2. Edith Stein nell'immagine di suor Maria Amata Neyer, 119 - 3. Il contributo determinante di suor Maria Amata Neyer per lo sviluppo delle ricerche steiniane, 121 - 4. Alcune brevi considerazioni, 126 - 5. Due lettere inedite di Edith Stein recentemente rinvenute, 127

RENÉ RASCHKE

«*Non sono mica una santa*» (*Edith Stein, 1918*). *I fondamenti della ricezione di Edith Stein nell'area germanofona* 137

1. La percezione pubblica di Edith Stein in vita, 139 - 2. Ricordo privato, memoria comune e ricerca biografica, 141 - 3. Il recupero del lascito di Edith Stein e l'avvio della ricerca, 143 - 4. Agiografia e ricerca sulla spiritualità, 145 - 5. Dialogo critico, 145 - 6. Ricerca filosofica ed edizione critica delle sue opere, 147 - 7. Bilancio sulle ricerche attuali e nuove prospettive di indagine, 150 - 8. Conclusioni, 154

ANGELA ALES BELLO

La ricezione di Edith Stein. Un percorso bibliografico 161

FABIO MINAZZI

Una mappa per il “castello interiore” di Edith Stein. A proposito della prima bibliografia internazionale steiniana 169

1. Il problema della tecnica e il valore delle bibliografie, 169 - 2. La bibliografia internazionale steiniana, 177 - 3. Questioni filosofiche aperte, 182

DANIELA VERDUCCI

Pensieri femminili a confronto. Edith Stein e Anna-Teresa Tymieniecka 189

1. Introduzione, 189 - 2. Guadagnare un posto per il pensiero femminile, 193 - 3. Una riseminazione empatica dell'essere in Edith Stein, 196 - 4. La riseminazione intuitiva della fenomenologia di Anna-Teresa Tymieniecka, 203 - 5. Conclusione, 208	
MARCELLA SERAFINI	
<i>L'influsso della filosofia medievale nel pensiero di Edith Stein . . .</i>	215
1. Tra due "cattedrali"..., 218 - 2. Una sintesi coraggiosa, 219 - 3. Una ricerca "comunitaria" tra Medioevo e Modernità, 222 - 4. "Genio femminile" e <i>philosophia perennis</i> , 225 - 5. La svolta della "filosofia cristiana", 228 - 6. Una sintesi "post moderna", 231	
NICOLA SALATO	
<i>Spunti di riflessione ecclesiologica a partire dall'opera «Die Rezeption Edith Steins»</i>	237
1. La comunità di ricerca e la Chiesa, 237 - 2. Un'ecclesiologia cristologica, 241 - 3. La Chiesa, Corpo mistico di Cristo, 245 - 4. Una breve conclusione, 247	
DARIO EDOARDO VIGANÒ	
<i>La figura di Edith Stein nell'immaginario cinematografico della Shoah. Testimone di speranza nel buio dell'Olocausto . . .</i>	251
1. Il cinema come testimonianza e memoria, 251 - 2. L'arroganza del potere e i film sulla Shoah, 254 - 3. <i>La settima stanza</i> : il percorso di Edith Stein, 258 - 3.1. Una porta che si chiude, 259 - 3.2. Il tema della contrapposizione e del conflitto, 261	
ROSALIA CARUSO	
<i>Empatia e comunità nel pensiero di Edith Stein.</i>	271
JAMES G. HART	
<i>Francesco Alfieri interprete di Edith Stein</i>	289
1. La ricezione dell'opera di Edith Stein, 289 - 2. Il problema dell'individuazione in Edith Stein e Duns Scoto, 293	
BÉNÉDICTE BOUILLOT	
<i>Edith Stein e il contesto della fenomenologia francese. Una paradossale non-ricezione</i>	301
TEREZA-BRÎNDUȘA PALADE	
<i>Il percorso dell'esegesi steiniana in Romania. Cammini di ricerca ispirati dal volume «Die Rezeption Edith Steins»</i>	311

1. Il fascino di scoprire la metafisica realista tramite l'opera filosofica steiniana, 312 - 2. Il dialogo tra Edith Stein e Martin Heidegger, 314 - 3. La fenomenologia steiniana dell'esperienza mistica, 316 - 4. Singolarità, entropatia e solidarietà. Cammini di ricerca ispirati dal volume *Die Rezeption Edith Steins*, 318

SALAHADDIN KHALILOV

L'opera «Die Rezeption Edith Steins» apre una nuova stagione di studi in Azerbaijan. Spunti per una fenomenologia della religione 323

KONUL BUNYADZADE

La donna come ricercatrice della perfezione. Un possibile approccio allo studio del pensiero di Edith Stein in Azerbaijan . . . 335

RONNY MIRON

«Ho visto crescere la Chiesa senza la mia gente». Una prospettiva ebraica su Edith Stein a partire dall'opera «Die Rezeption Edith Steins» 345

1. Prefazione, 345 - 2. Il comune punto di partenza: una scelta voluta, l'intenzione e la disposizione del credente come "Io puro", 349 - 3. La divergenza, 354 - 3.1. Edith Stein, 354 - 3.2. Yeshayahu Leibowitz, 362 - 4. L'incontro nel radicalismo, 370

JUVENAL SAVIAN FILHO

L'impatto dell'opera «Die Rezeption Edith Steins» nel contesto brasiliano 377

DOMINIKA ALŽBETA DUFFEROVÁ

La ripresa degli studi steiniani in Slovacchia. Una storia ancora tutta da riscrivere 389

JOSHUA SINCLAIR

L'«empatia» nella produzione di un mio nuovo film su Edith Stein: «A Rose in Winter» 395

Appendice

FRANCESCO ALFIERI

*Gli inediti su Edith Stein aprono un nuovo orizzonte di ricerca.
Una ricognizione dei carteggi privati di H. Conrad-Martius,
H.-L. Van Breda e A.-T. Tymieniecka* 413

1. Hedwig Conrad-Martius: un vivo ricordo di Edith Stein, 419 - 2. Herman-Leo Van Breda: il recupero dei manoscritti di Edith Stein, 428 - 3. Anna-Teresa Tymieniecka e la *contesa* del carteggio tra Edith Stein e Roman Ingarden, 431 - *Postilla* di Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, 462

Repertorio degli studi critici sul volume «Die Rezeption Edith Steins» 463

1. Studi, 463 - 2. Articoli apparsi su quotidiani, 464 - 3. Note e discussioni, 464 - 4. Analisi di opere, 464 - 5. Recensioni, 465

Gli autori 467

Indice dei nomi 477