

## SOMMARIO

<i>Introduzione</i> di Roberto Celada Ballanti . . . . .	5
<i>Nota del traduttore</i> . . . . .	37
 Gabriel Marcel <i>Il mistero della filosofia</i>  	
I. IL MONDO DELLA MIA INFANZIA . . . . .	41
II. DALL'IDEALISMO ALLA REALTÀ . . . . .	47
III. LA DIMENSIONE METAFISICA . . . . .	53
IV. DALL'ESPERIENZA ALLA CONVERSIONE. . . . .	58
V. DALL'IMPROVVISAZIONE AL RADICAMENTO . . . . .	63
VI. GLI INCONTRI E LE AFFINITÀ. . . . .	68
VII. DELL'INQUIETUDINE IN METAFISICA. . . . .	77
VIII. IL TEATRO: UN DESIDERIO CHE SORPRENDEVA ME STESSO . . . . .	88
IX. LA CONSIDERAZIONE DEGLI ESSERI RESTA PER ME ESSENZIALE . . . . .	93
X. C'È IN FREUD UNA GRANDE INTEGRITÀ... . . . .	106
	245

XI. E LA MUSICA.....	114
XII. APOLLO E DIONISO .....	117
XIII. L'INVERIFICABILE ASSOLUTO. ....	119
XIV. LA SCOPERTA DELL'INCARNAZIONE. ....	125
XV. UNA RIFLESSIONE SULLE APPROSSIMAZIONI ALL'ESSERE .....	131
XVI. LA SCIENZA E IL NON CHIARIFICABILE .....	134
XVII. IL MIO CORPO .....	138
XVIII. IL PROBLEMA E IL MISTERO .....	142
XIX. DIO COME "TU" ASSOLUTO .....	146
XX. LA COMUNICAZIONE CON LE PERSONE .....	151
XXI. LÉON BRUNSCHVICG .....	160
XXII. C'È UNO SPAZIO VISSUTO .....	164
XXIII. LA FEDELTA' CREATRICE .....	168
XXIV. L'UOMO LEGATO ALLA COSCIENZA PERSONALE ...	174
XXV. LA COESISTENZA E IL <i>CO-ESSE</i> .....	180
XXVI. I VALORI ETICI .....	190
XXVII. LA MONARCHIA E L'IDEA DI RELAZIONE CONCRETA .....	197
XXVIII. LA CIVILTÀ CONTRO IL NUOVO NICHILISMO.....	213

XXIX. LA SOLA TRISTEZZA . . . . .	221
<i>Nota biografica</i> . . . . .	227